

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



يا.. ده "محمد يحيى"
مشغول خالص... شايف
العجيبين بفن تحيله جايين
من هناك أرايه؟



صورة الفلاف

لقاء « سمر » هذا
الاسبوع مع « محمد
يحيى » و « شريف »
اصغر نجمين في بلادنا
.. اللقاء على صفحتي
٦ و ٧ ..
الفلاف بريشة الفنان
« محمد التهامي »

في عالم الحيوان



كلب وانسان .. وحب متبادل

الكلاب عموما صديقة مخلصة للانسان .. ومشهورة جدا بالوفاء
وحبها لصاحبها .. وايضا الانسان يحب الكلاب جدا ويقتنيها
ويرعاها .. هذه كلب « لولو » صغير .. لانه واثق جدا من حب
صاحبه له جالس على ارضه .. وقاعد كده في ثقة .. بل وليس
٢ مهور نزل والخلق في ودنه كمان .. اتيس جملا ويستاهل الحب!

طوائف

الملح موجود في التربة
والصخور وفي بطن الارض
.. وامواج المحيطات التي
تصل الى الشاطئ. تجرف
معها الى الداخل هذه
الاملاح .. ونعرف جميعا ان
مياه المحيط تتأثر من حرارة
الشمس فتتبخّر تاركة
الاملاح في المحيط اما البخار
العذب فانه يسير مع الرياح
حيث يسقط على شكل امطار

وبمرور الاعوام والاعوام
حدثت عملية البخر هذه
في مياه المحيطات والبحار ..
وتركز الملح في هذه المياه
لانه لا ينتقل من مكانه مطلقا
وهذا هو السبب في ان مياه
المحيطات والبحار مالحة ..

كلمات خالدة

ليس على الارض اخطر

ولا اقوى من آدمي

يعيش من أجل فكرة ..

توفيق الحكيم



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيس التحرير:

نسيمة راشد (ماما بخت)

مكتبة التحرير:

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشا صاغا - في السودان ٥
فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي خيخان - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج يتحول مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن المند

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ٥ مليما - الجزائر ٧٥ فرشا - المغرب ٦ فرشا
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الترانزستور

برشته
خايز



البائع: عاوز ترانزستور يناسب سيارتك؟ قدرد

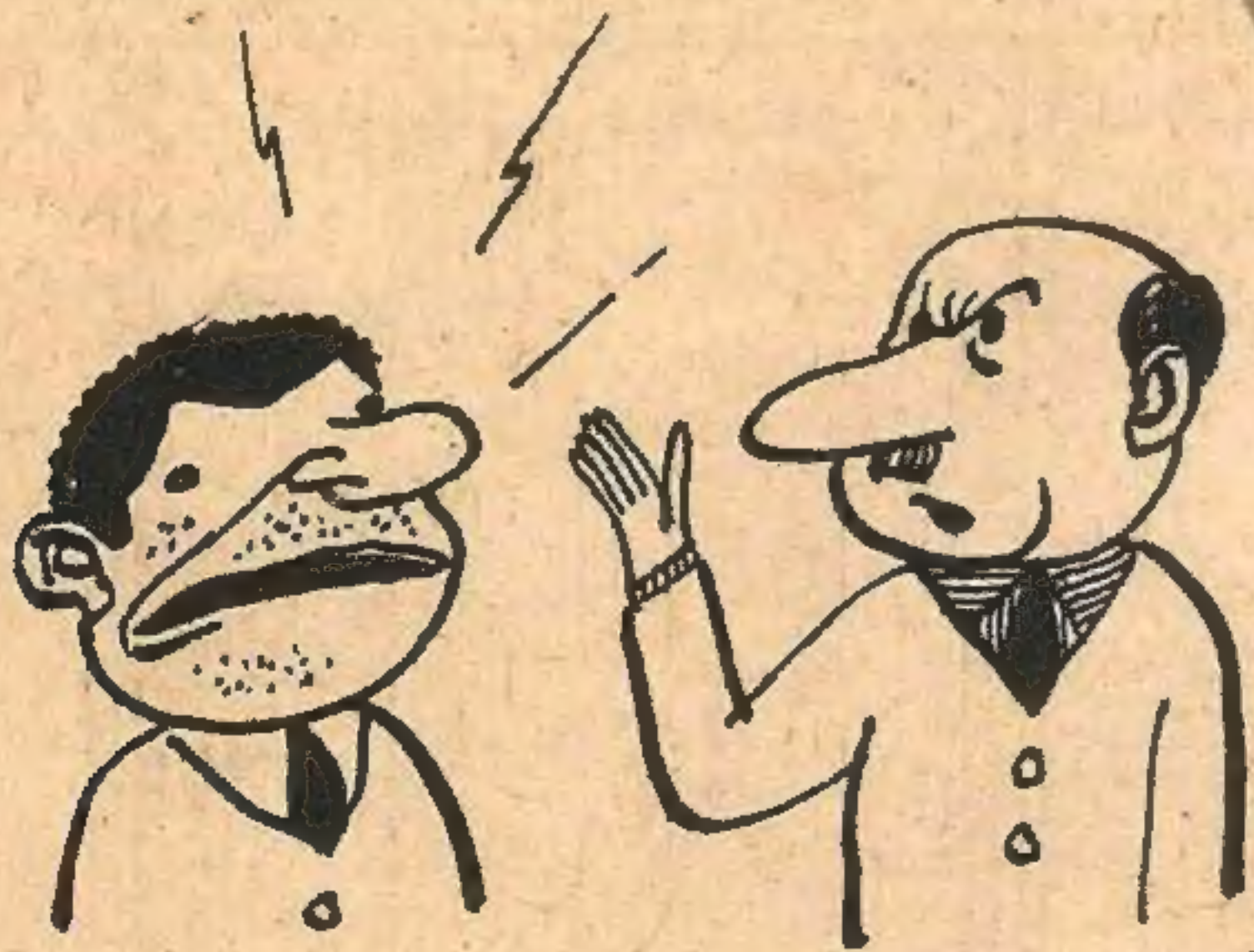
لله؟
لله؟



بدون تعليق



وماله! ماله! الموضة دلوقة الترانزستور!!



- أصل الموضة السنة
دى الترانزستور!

- يا اخي دوشتي!! انت باله ايه.. ترانزستور!!

برسجا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز



تعال هنا يا بابا .. أحسن يكون فيه حرامي في البيت
هه حرامي ! إذا كنت خائفة يا ميمونة أفعدى
مع غصن لغاية ما اشوف إيه الحكاية !



أنا لازم آجي معاك غلشان أخوفه !

ده الباب
مكسور !



إيه ده ؟
مش معقول !!



لكن واحنا داخلين كان
فيه لوح خشب
مكتوب عليه
هنا المزداد
العلني !



اتسرقنا ، كل حاجة
راحت !

كسر الباب وأخذ
كل حاجة وهرب !



الله ! فين أثاث البيت ؟
فين السجاجيد ؟
فين الكتب ؟

لازم تكون شجاع
يا بابا .. اشوف أنا
ببطل إزاي ؟



ومين يا ترى اللي عمل كده ؟
ح يكون مين
غير أبو سحتوت !



ادخلوا .. خايفين من إيه ؟
مش معقول ! حاجتنا
راحت فين ؟

كل حاجة
اتباعت في المزداد !



قصدك تقول إن حاجتنا ابتاعت في
المزداد العلني !
هيه .. فيه حرامي
في البيت !

انتهز أبو سحتوت فرصة غياب جحا وأولاده
عن البيت فسـسـرق كل شـيـء وعاد
جحا ليفاجأ بأن البيت ليس فيه شيء...

سيناريو درسي
تأريفة فايز



مش معقول!



لما أطلع أشوف الطيور
أحسن يكون باعهم في
المزاد العلني!



يعني الرجل ده مش
ح ننام على
إيه يا بابا؟

على الأرض طبعا!



وكان أبو سحتوت يتجسس على جحا
دعا لله كعادته...



ولا تزعل يا غصن.. أنا عارف إن
الطيور كانت غالية عندك! لكن
أنا ح اشتكى أبو سحتوت للسلطان!



أكلت الطيور؟
طيور إيه بقي ما باعها
هي كمان في المزاد!



يجبسنني! دلوقت تشوفي
المقلب الذي ح عمله في
جحا، وأضحك الناس عليه!



ده بيقول إنه ح يروح يشتكيني!
للسلطان!
وهي دي حاجة تضحك؟
دلوقت السلطان يجسك!



جحا وأولاده زعلانين جدا!
الحقيقة إنت عملت
فيهم مقالب كتيرة
خالص!

ترى ماذا سيدبره أبو سحتوت لجحا؟ انتظر الدهر القادم



لقاء الأسبوع مع

أصغر نجمين

محمد يحيى
و
شريف

«محمد يحيى» و «شريف» نجمان يعملان في السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون وقتها دائما مشغول ، ومع ذلك فهما الاولان دائما في المدرسة .. حصل «محمد» على ٩٨ في المائة في امتحان قبول الاعدادى .. لذلك استحقا ان يكونا ضيفين في هذا اللقاء الأسبوعى .. أن «محمد وشريف» شقيقان .. وهما أيضا تلميذان في المدرسة الاعدادية ..

على مسرح المدرسة .. وكان يفوز بالجوائز والميداليات من المهرجانات اما التمثيل في السينما فقد مثل دور البطولة في اول فيلم له وهو فيلم «السيطان الصغير» .. ويمثل فيه دور الولد الشقى ..

● كيف توفق بين الدراسة والتمثيل؟
- الحقيقة ان التوفيق بين الدراسة والتمثيل عملية هامة جدا .. وطبعاً لو وجدت ان التمثيل يعوق الدراسة افضل دراستي اولاً ثم بعد ذلك التمثيل ، لكن بالنسبة لي الحمد لله وقتي منظم جداً .. كل عمل له ميعاده

● ترتيبك كام في المدرسة ؟

- من يوم ما دخلت المدرسة وانا الاول .. وكمان كنت الاول في امتحان قبول الاعدادى على المنطقة كلها

● هل يفيدك التمثيل في دراستك؟
- طبعاً ، طبعاً .. كل الادوار التي

اقوم بها استفيد منها في الدراسة ، بزررد معلوماتي وتنمي ثقافتى ، فهي عملية متصلة كل واحدة تكمل الاخرى ..

عمر محمد ١٣ سنة .. وعمر شريف ١٢ سنة ..

في بداية حديثي الح على سؤال ترى ما هو شعورهما الان وهما يجلسان امام صحفى يسك بقلمه ويسجل الكلمات التي تخرج من بين شفاهما ، و«مصور» يلف ويدور حولهما ليختار احسن الزوايا ليلتقط لهما احسن الصور ..

● الا يملؤهما هذا الغرور ؟

وكان ردهما على هذا :

- نحن نعرف ان الغرور قاتل .. ولو ركبنا الغرور الان ماذا يحدث لو اتنا اصبحنا نجوما عالمين .. ان الغرور لن يعرف طريقنا ابدا .. ووجودك معنا انت وزميلك المصور «محمود عارف» هو تشجيع لنا على ان نكون احسن واحسن ..

السيطان الصغير

بدا «محمد يحيى» طريق الفن وعمره ٣ سنوات .. كان يمثل ويغنى



● «محمد» دائما الاول في دراسته

● «شريف» في حالة مذاكرة



وكم ان انا اقرا كتباً غير الكتب المقررة .
اقرا في اي حاجة ..

● عاوز تطلع ايه ؟

- غير التمثيل طبعاً ، نفسى اكمل
دراستى وابقى طبيب اطفال . اعالج
اطفال الحى الذى نشأت فيه مجاناً

ركوب الخيل

ورغم وقته الضيق فهو يمارس
هوايته فى ركوب الخيل ، ويقول «محمد»
ان ممارسة الهوايات المختلفة شىء هام
جدا بالنسبة للممثل ، فكثيراً ما تتطلب
الادوار اجادة عمل او هواية ، فاذا كان
الممثل أصلاً يعرفها فسيلعب دوره
بنجاح .

● وهواياتك ايه كمان غير ركوب
الخيـل ؟

- التصوير . دى هواية قديمة ،
الحاجات الهامة التى تمر بى أسجلها

بالكاميرا ، حديثك هذا معى مثلاسوف
تسجلة الكاميرا . وكثيراً ما اعود الى
هذه الصور أعيش معها واستعيد
ذكرياتها ..

● بس حكاية ان يعيش الانسان مع
ذكرياته دى بتحصل لما يكبر ويصبح
عجوز ..

- ما هو انا باعمل احتياطى من
الذكريات لغاية لما أعجز

غواص

● لودخلت محلاً للهدايا وقالوا لك
اختار اللي انت عاوزه تختار ايه ؟
- اختار ملابس وادوات للغوص فى
البحر ..

● اشمعنى ؟
- البحر بالنسبة لنا شىء مجهول
زى القمر تمام ، وانا احب اكتشاف
المجهول

● أحسن حاجة فيك ايه ؟
- اسأل ماما

« شريف » ايضاً نجم فى السينما،
والسرح ، والاذاعة ، والتليفزيون ..
وهو شاطر جداً فى المدرسة .. ولكنه
شقى جتتين ..
قال « محمد » :

- اقول لك انا اوحش حاجة فى
« شريف » ايه ؟

- عارف الاجابة .. ح تقول انه
زملكاوى

وتدخلت الام للمرة الثانية لتقول ان
تشجيع الكرة يجسب ان يكون بروح
رياضية وليس تعصباً .. التعصب
صحيح يكون للعبة الحلوة .

● ان « شريف » يريد ان يصبح
احسن حارس مرمى فى العالم ، انه
يتام ويصحو ويجلم بحراسة المرمى .
واساله عن آماله فيقول :

- اطلع ضابط مهندس . لخدم
وطنى بالعلم والسلاح

● كيف تحفظ أدوارك ؟



● نفسى أغوص فى
أعماق البحار !!

● « شريف » يسمع دوره
و « محمد » يستمع «



● تليفون من المعجيين

- اسهل حاجة عندي حفظ الادوار .
وماما بتساعدنا وتسمع لنا الادوار .
والله ماما هي كل حاجة لنا .. تقدر
تقول هي مديرة أعمالنا ..
وبعد ...

لقد عشت وقتاً طيباً وممتعاً مع نجمين
من نجومنا .. ارجو لهما دوام النجاح
والتقدم
اننى احبب هنا ام هذين النجمين .
فهى وراء كل نجاح لهما ..
والى اللقاء

((احمد الابراشى))

واجابت ماما :
- الحقيقة حاجة تعير ! كل حاجة فى
« محمد » حلوة !! منظم ، مهذب ،
مجتهد .. أنيق

● وأوحش حاجة ؟
وتدخل على الفور « شريف » ليخبر
عن هذا السؤال .
● انه أهلاوى !!

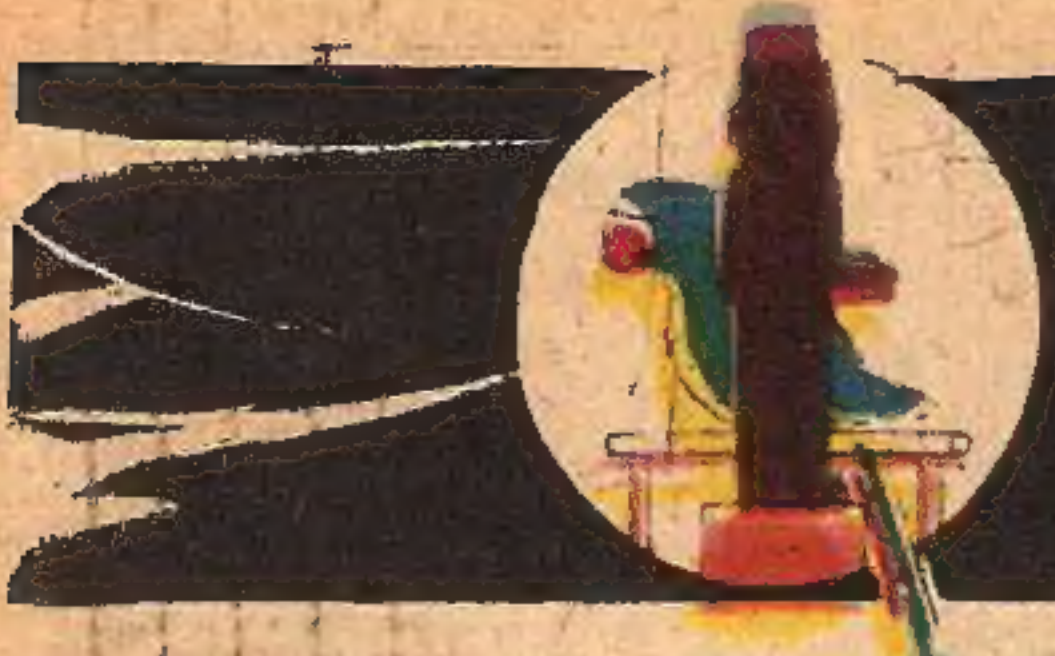
مع شريف

وجاء دور « شريف »



قم قم والاذن المتسورة

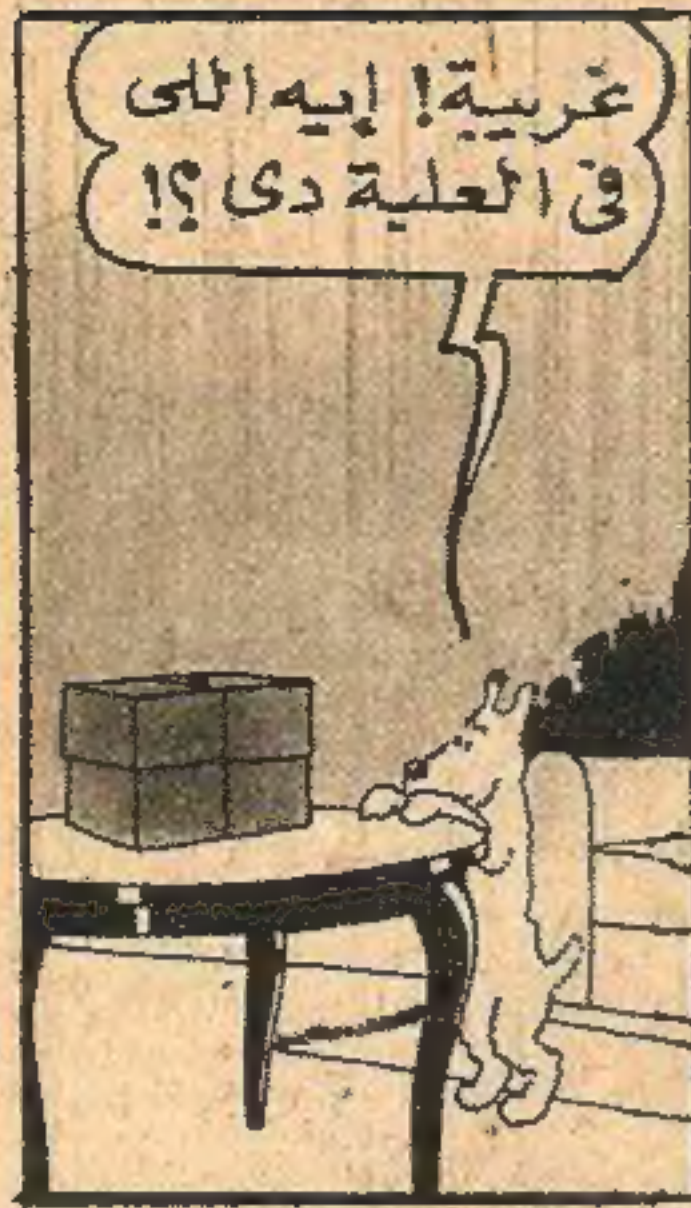


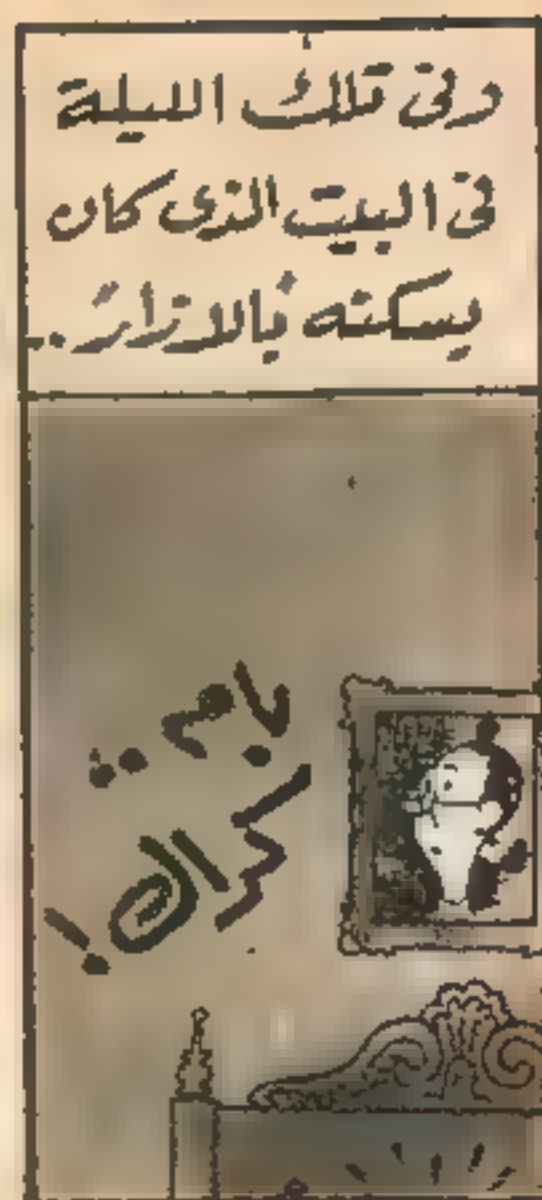
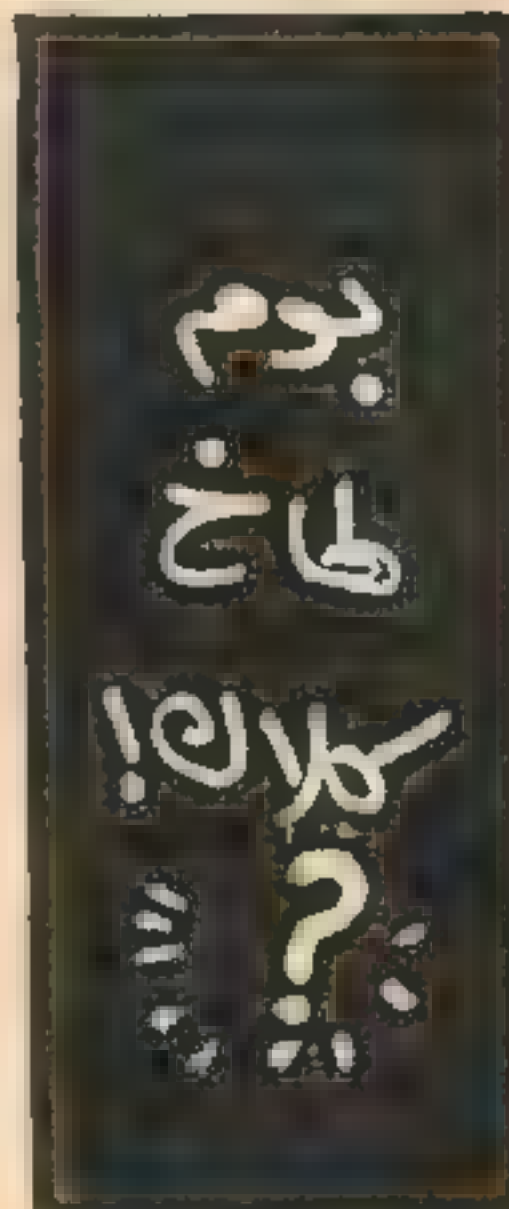
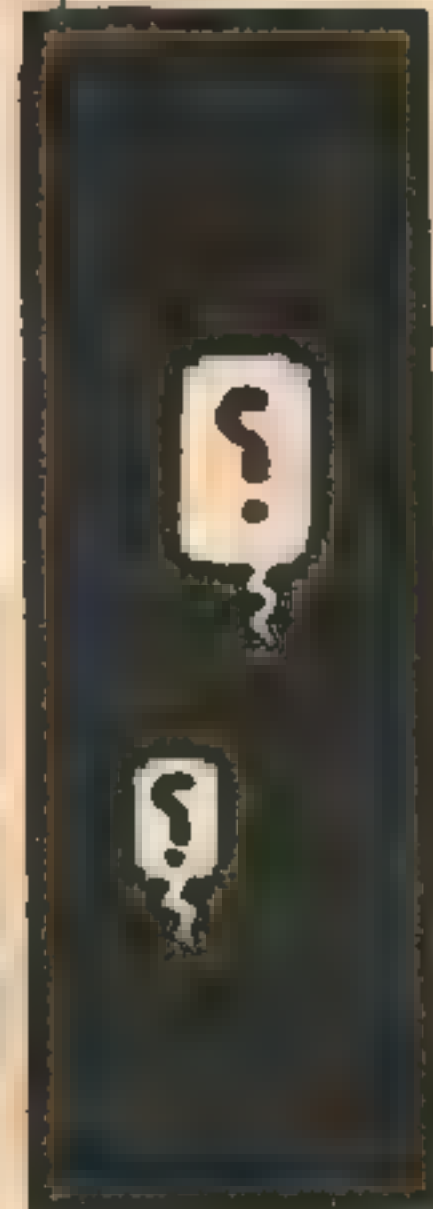


اختفى تيمثال نادر كان الثعالب «بالأزهر» يصنع
تمائيل مثله ، ومات «بالأزهر» في ظروف غريبة
ناركة ببقائه ، فقرر «تميم» شراء البيغاء ..

للرسام العالمي
هيري جي







تري ماتراي محدث؟ انظر لده القادم

دندش
خی



القصر المجدد

دبعد مجرود كبير قر دندش ليحتبي في اهد الدكان المطامة..



دبسرعة اخرج دندش
اللفافة التي عشر عليها..



دفتح دندش اللفافة..



هوراح فين؟ غربية! زي ما يكون الأرض انشقت وبلعته!
بالأأكيد موجود الناحية دي!



دردى كرادية ما حدش لدندش للمعام مكرمة..
مش معقول! إزاي دندش يعمل كده؟ أكيد وقع في يد الضبع وده راجل خطير والبوليس بيطارده علشان بيهرب بضايح مسروقة!



مش معقول! إنت عارف كده ومش بتبلغ عنه!



ده مش مهم دلوقت.. المهم إني أنقذ دندش!



دفع البدرابه أنشأ انشغال دندش بالسلسلة ليجم عليه الرمح...



عايزين مني إيه؟ هو أنا عملت لكم حاجة؟ أنا..
إنت تشكت.. كل ده وما عملتش حاجة؟ إزاي تدخل هنا؟!





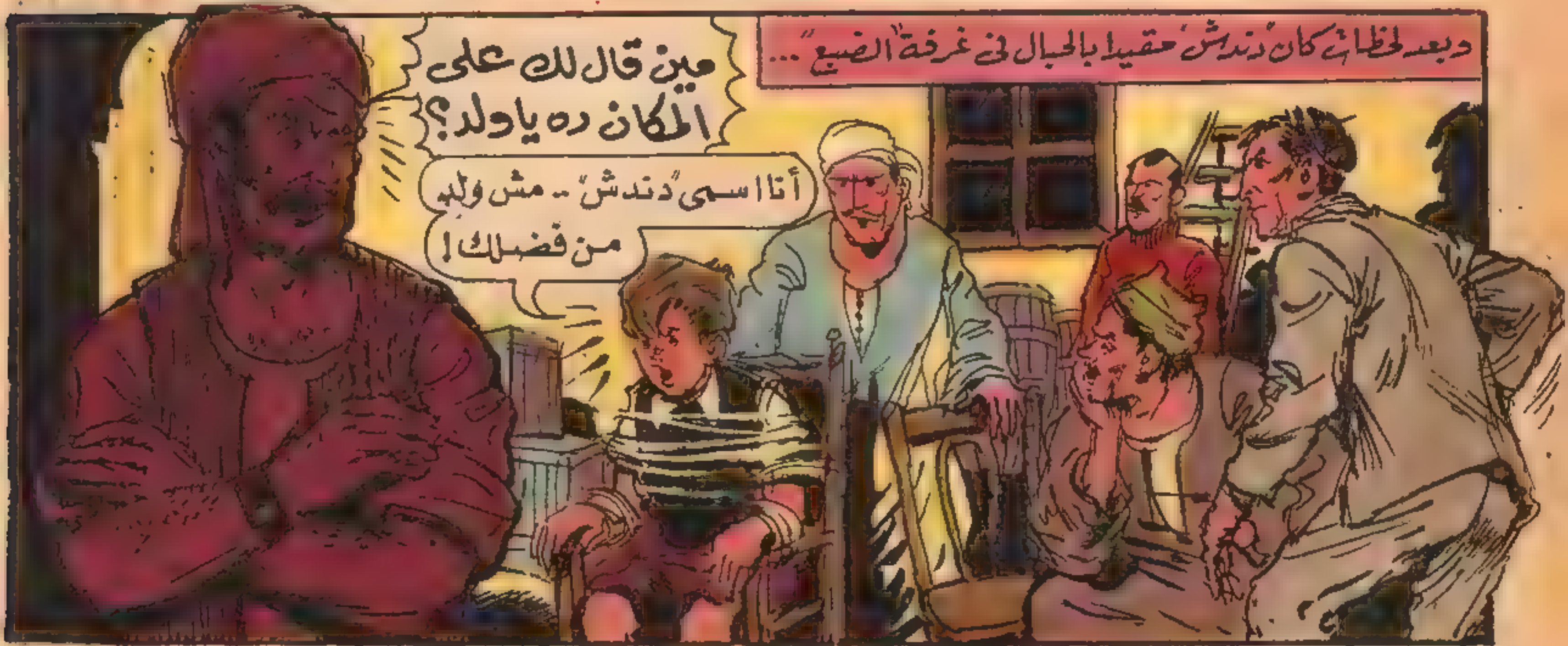
سيناريو :
أحمد سامح عبد الله
رسم الفنان صلاح

اكتشف « دندش » باب سرداب .. ودخل فيه ..
ثم عثر على لفافة .. ولكن هذا السرداب كان خاصا
بعضابة « الضيع » .. التي اكتشفت وجود « دندش »

وبعد لحظات كان دندش حقيلا بالحبال في غرفة الضيع ...

مين قال لك على
المكان ده يا ولد؟

أنا سبي دندش .. مش ولبه
من فضلك!



دكان الضيع ما يزال يفكر في التخلص
من دندش ..

لقيت فكرة
كويسة!
لازم مكرونة هو
اللى عرفه باب
السرداب!



دوصل مكرونة وكرونية
الى خارج المغارة ..

ح تعمل ايه يا معام مكرونة؟

لازم ننتظر
هنا شوية!



أما غلباوى صحيح ..
وايه يعنى دندش؟
فكروا بسرعة في طريقة
نخلص بيها منه!



نراينك انك الى
قربى .. دح تشوف!



الى اللقاء الدمد القارم

الحل الوحيد ياخدوه ثلاثة
منكم ويرموه في البحر ..
في هدوء من غير ما حد يشعر
دى أحسن نهاية له!



ترى ما مصير دندش؟

كلك أفكار
مدهشة يا معام!



ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



يقدمه : أحمد إبراهيم

لعبة التحطيب

وصلتني رسالة من الصديق « صلاح الكريم » الخرباط « من الخرطوم بالسودان يسأل فيها : هل لعبة التحطيب التي تنتشر عندكم أصلها مصري أم أخذتموها عن بلاد أخرى ؟

ونجيب على الصديق « صلاح الكريم » بأن لعبة التحطيب لعبة مصرية صميمية ، وتشهد بذلك النقوش التي نشاهدها على آثار الفراعنة . وهذه اللعبة يلعبها المصريون سواء في الوجه القبلي أو الوجه البحري . وكلاهما يستعمل نفس العصا وهي « نيوت الشوم » إلا أن بعض قواعدها تختلف قليلا في الوجه البحري عنها في الوجه القبلي

ولقد قام خبراء الرياضة في بلادنا بجمع قواعد اللعبة المختلفة تمهيدا لنشرها بين الشباب



قلب الهجوم يلعب ٦٠ مرة ، وساعد الهجوم يلعب ١٠٠ مرة .

احصاء غريب قرأته في إحدى المجلات الرياضية يبين الفرق بين المجهود الذي يبذله ساعد الهجوم ومجهود قلب الهجوم . اقرأ معي هذا الاحصاء : إذا لعب اللاعب في مركز ساعد الهجوم فإن عليه أن يقطع ٤٠٠٠ ياردة متحركا بالكرة أو بدون الكرة أو جريا لاستقبالها ، كما أنه يجري سريعا لمسافة ٢٠٠٠ ياردة بالكرة أو بدون الكرة ، كما أنه يلعب الكرة ١٠٠ مرة بقدميه وبرأسه وبفخذه أو بصدرة .

أما إذا لعب في مركز قلب الهجوم فإنه يبذل مجهودا أقل ، لأنه سيقطع ٢٥٠٠ ياردة بدلا من ٤٠٠٠ متحركا بالكرة أو بدونها أو جريا لاستقبالها وسيجري سريعا ١٣٠٠ ياردة بدلا من ٢٠٠٠ ياردة ، وسيلعب الكرة بقدميه أو برأسه أو بفخذه أو بصدرة ، إلى آخره ٦٠ مرة فقط بدلا من المائة التي يلعبها ساعد الهجوم

حديث مع ... نجيب المستكاوي

الاستاذ « نجيب المستكاوي » صاحب القلم الرياضي اللاذع . نلتصق معه قريبا في حديث خاص لركن الرياضة إذا كنت أيها الصديق العزيز ترغب في توجيه أي سؤال للاستاذ « المستكاوي » فابعث به إلينا



الاتحاد السكندري يصحو في آخر الدورى!

صحا الاتحاد السكندري ، صحا من غفلة طويلة ومن هزائس متكررة جعلته في أندية الذيل بعد أن كان يحمل كأس مصر ويحمل معه سمعة كروية لها صوت يدوي في كل مكان . لكن المهم أنه انقذ نفسه من الهبوط إلى أندية الدرجة الأولى أو أندية دوري المظالم .

يقول « أحمد صالح » قلب هجوم النادي : « أنه لم يكن يتكلم من قبل ، وماذا يقول وناديه تنسألى عليه الهزائم ، أما اليوم فهو - يعني - بقدر يتكلم شوي .

ثم يقول : « أن الإشـسـبال في أي ناد هم وجميع القسـادرون على الانتفاذ ، لأنهم هم الدم الجديد النقي - إلى لسه بخيره - هذا صحيح وهو أن النادي الذي يملك عددا كبيرا من الاشبال هو النادي الذي يبقى طويلا ويعمر ويتأخر دائما .



تقدمها : ماما لولو



من
هي؟

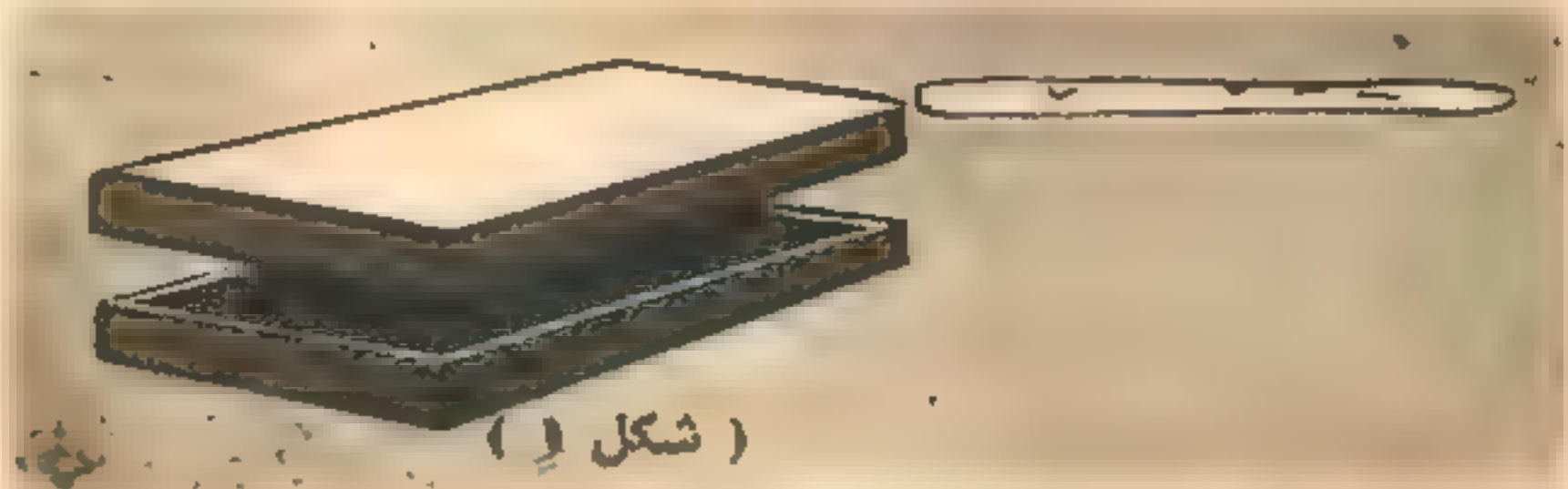
- كانت معروفة بلقب « يا حنة البادية »
- قال عنها « لطفى السيد » أنها أعظم سيدة انحلتها مصر
- كتبت كثيرا في الصحف مثل « المؤيد » و « الجريدة » ومقالاتها كلها عن الإصلاح الاجتماعي
- لها كتاب « المرأة »
- سر بعد وفاتها
- ساعدت في وضع
- تحسنت ثلاث لغات
- الإنجليزية والعربية والعربية
- استعملت بالدراسات
- استعملت بالدراسات
- بالهوية العربية ومجتمعاتها
- للنسب لا غير العرب
- ماتت يوم ٢٢ سنة
- لها « ملك حصى ناصف »
- ابنة الشاعر حصى ناصف !



خستان أنيق

لا شك أن الفاة الأنيقة هي التي تعرف كيف تختار الفستان البسيط الذي يتناسب مع سننها ... وهذا الفستان يتناسب ابنتي ما بين ١٢ سنة و ١٦ سنة ..

سري من دورين .. لعروسة أختك



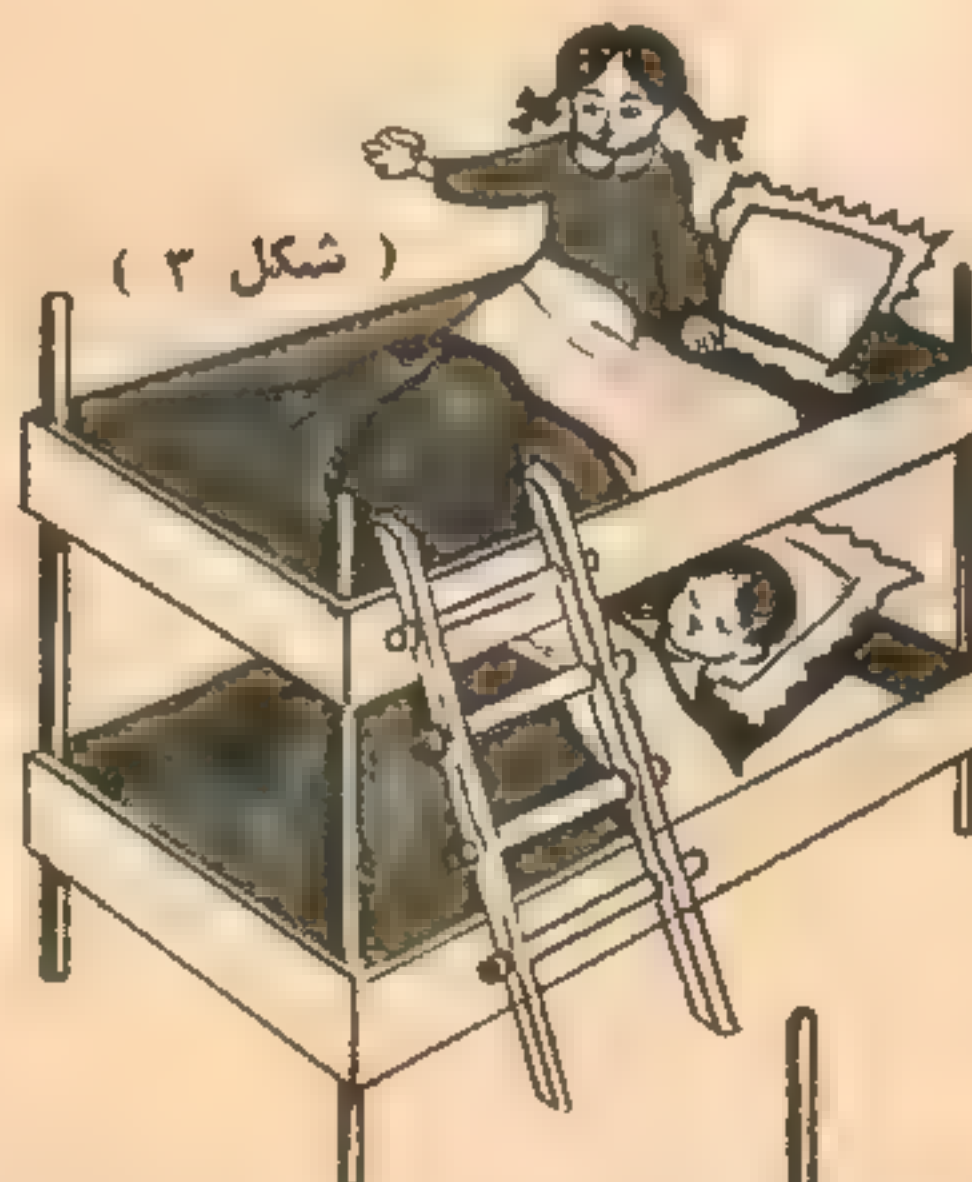
هذا السرير سول جدا في عمله .. ويدعوك صنعه في اوقات الفراغ لاختك الصغيرة ، وستفرح هي به جدا ، لانه مناسب لعروستها العذوة

الطريقة :

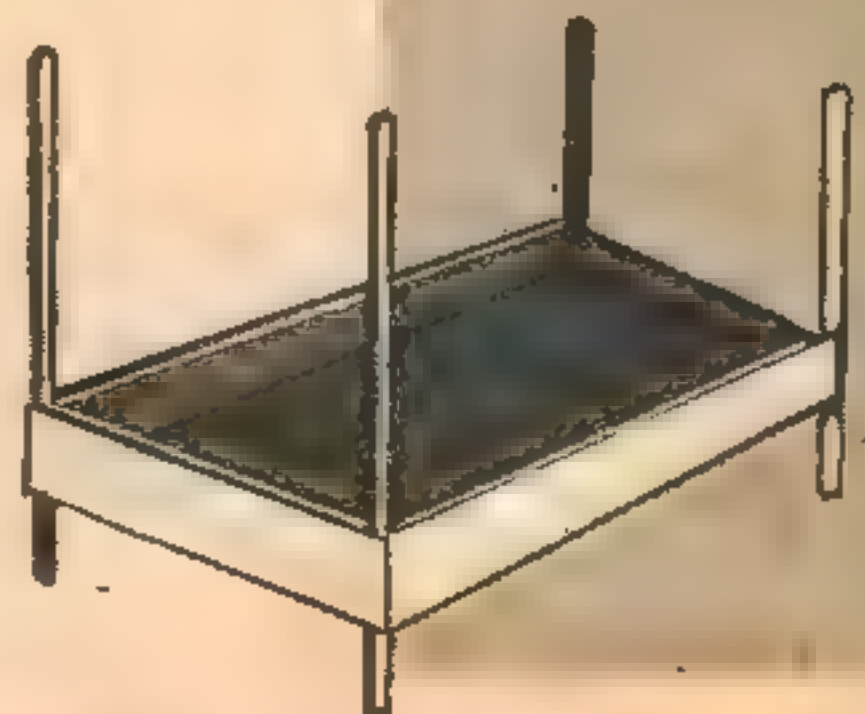
- تفصل علبة الكارتون عن غطاءها كما في شكل « ١ »
- تثبت اعواد البوص في العلبة لتصبح مثل المائدة المقوية .. كما في شكل « ٢ »
- يوضع غطاء علبة الكارتون في اعل اعواد البوص كما في الشكل « ٣ »
- ورقة الكارتون المستطيلة تقسم الى نصفين .. مع ملاحظة أن يكون طولها مناسب لارتفاع الدور الثاني من السرير

الاجزاء اللازمة :

- علبة كرتون
- ارتفاعها ٥ سم
- ٤ اعواد من « البوص » الرقيق ..
- قطعة كارتون مستطيلة .. لعمل السليم
- ٢ عود « بوص » ايضا .. لعمل السليم



(شكل ٢)



- يقسم « عودا » البوص الخاص بالسلم الى اطوال مناسبة لتصنع منها درجات السلم ..
- تتركب قطع البوص في الكارتون كما ترى في السلم الذي في رسم الشكل « ٣ »

الحدود على الأوبان



طيبا فأكبر.. هي ذي حاجة ممكن
أنساها؟ سمعتي ككتبت إيه!
إسمع يا سيدي!



وليه لا يا أخي؟ أنا يا كتب قصة
عشنا فيها كل لحظة وكل ساعة
قصبتنا في البلاد الحبيبة الجزائر!
فاكر معامرتنا هناك؟



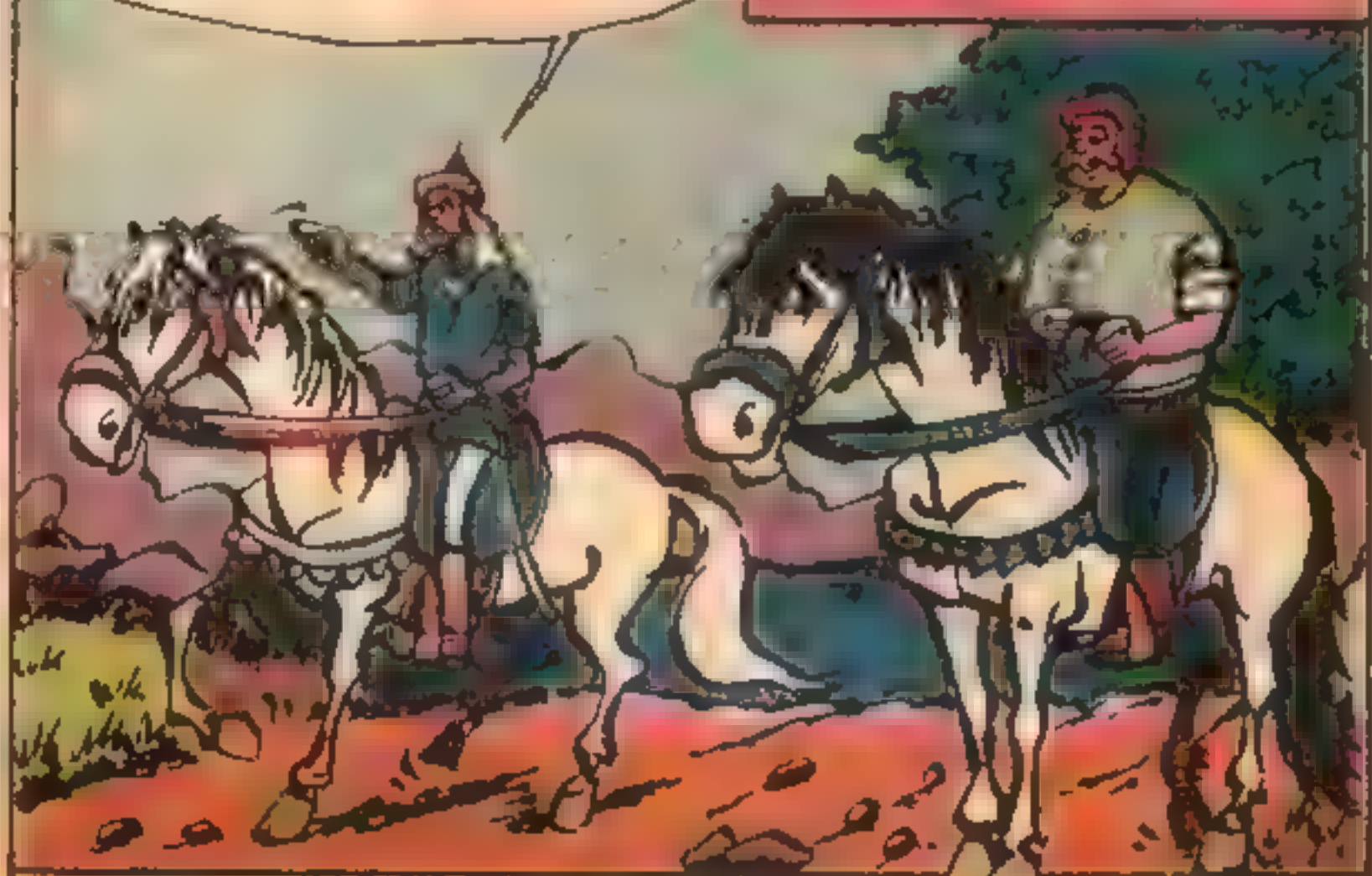
إيه ده كله؟ لك ساعتين نازل كتابة
إنتاح تشتغل مؤلف.. والّا إيه؟!!



.. وسرقا ساعات طويلة..
عاوز أطلع المدينة
إلى فوق الجبل!



وكنا على خيولنا ننتزه
على شاطئ البحر!
الجبيل التي هناك دي
رائعة.. تعال نروح لها-



أحداث هذه القصة
وقعت من سنين.. كنت
مع علاء في أرض الجزائر
العربية..



دمر فارس بسرعة..



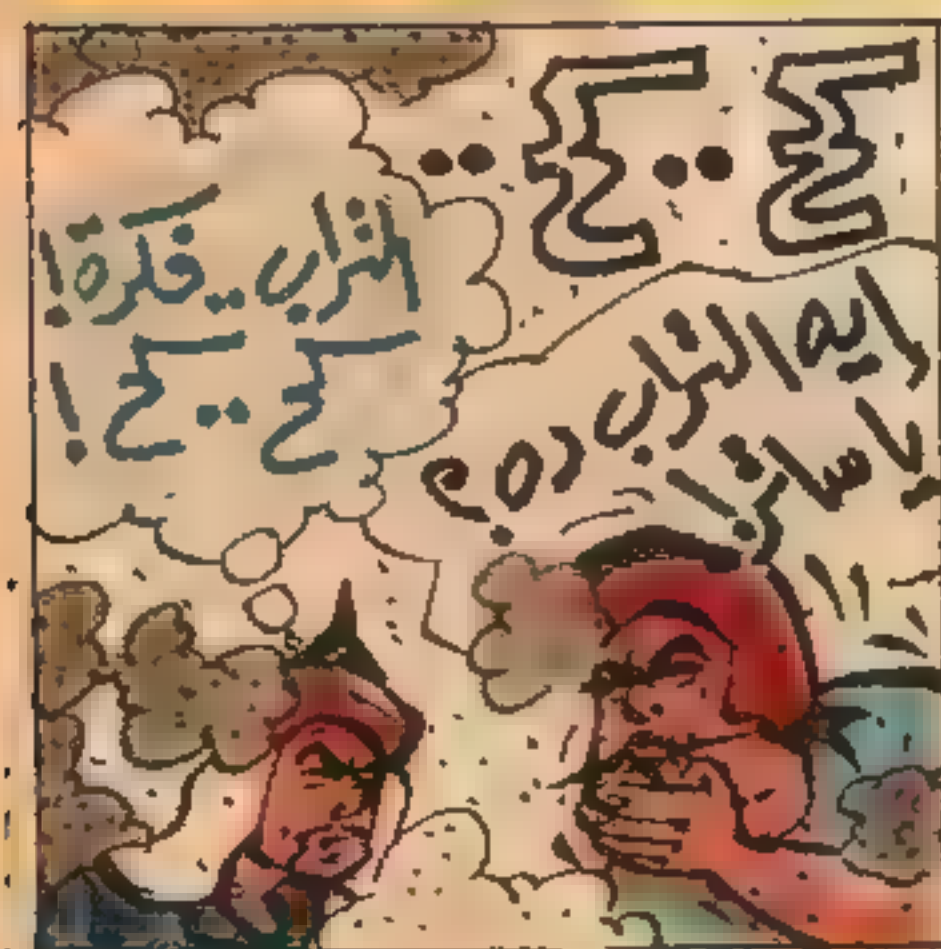
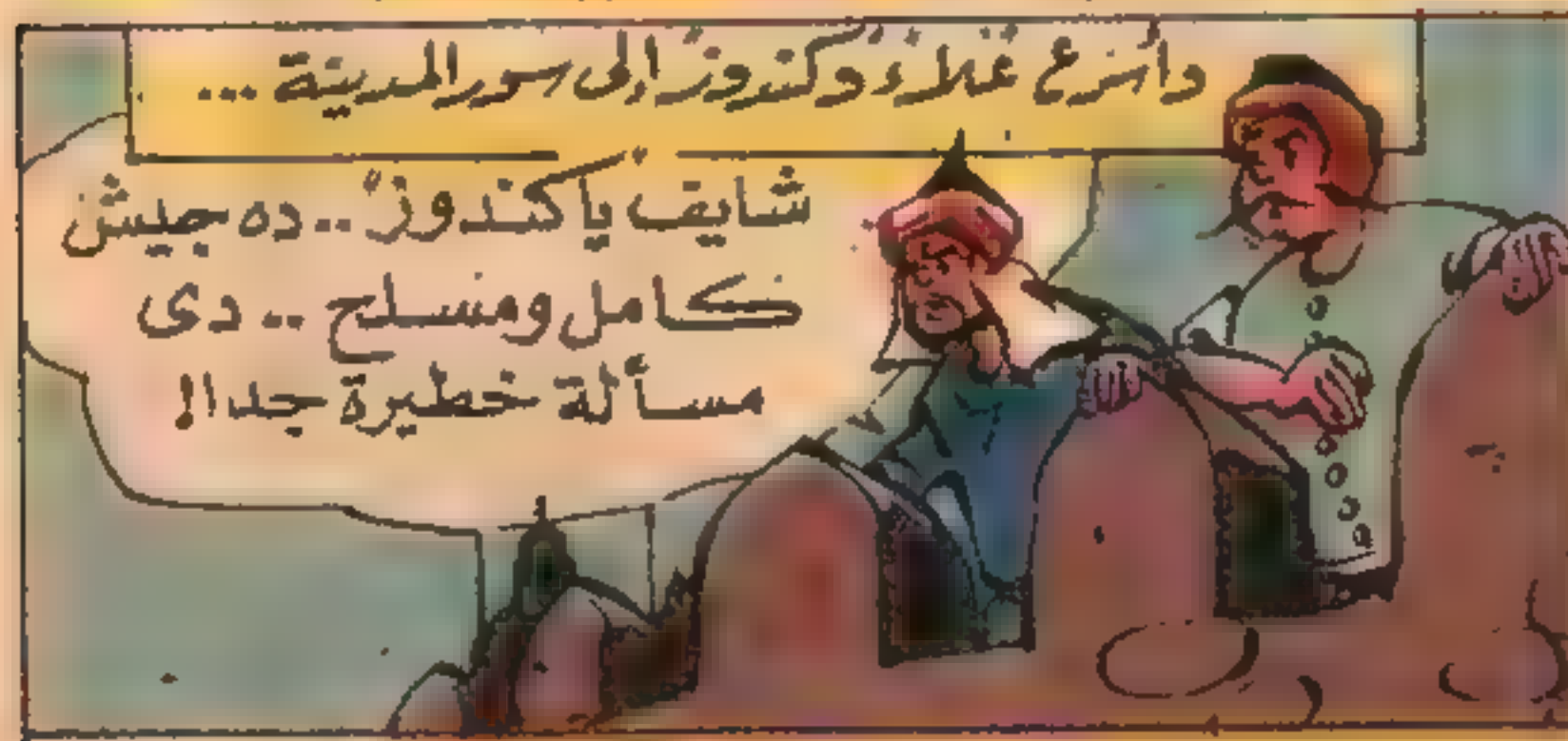
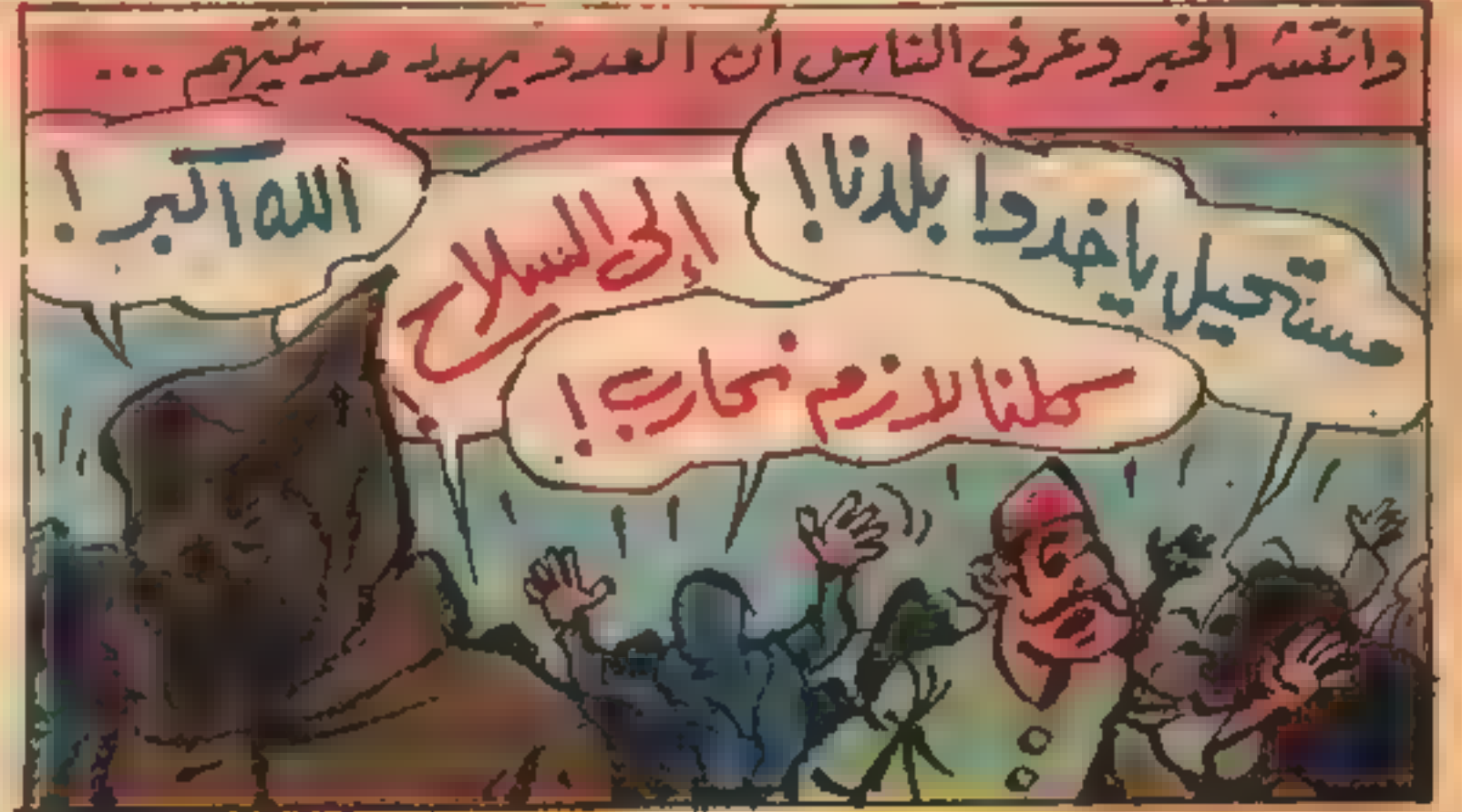
بيدو أن الفارس يحمل
أخبار.. تعال نشوف
إيه الحكاية يا كندوز!

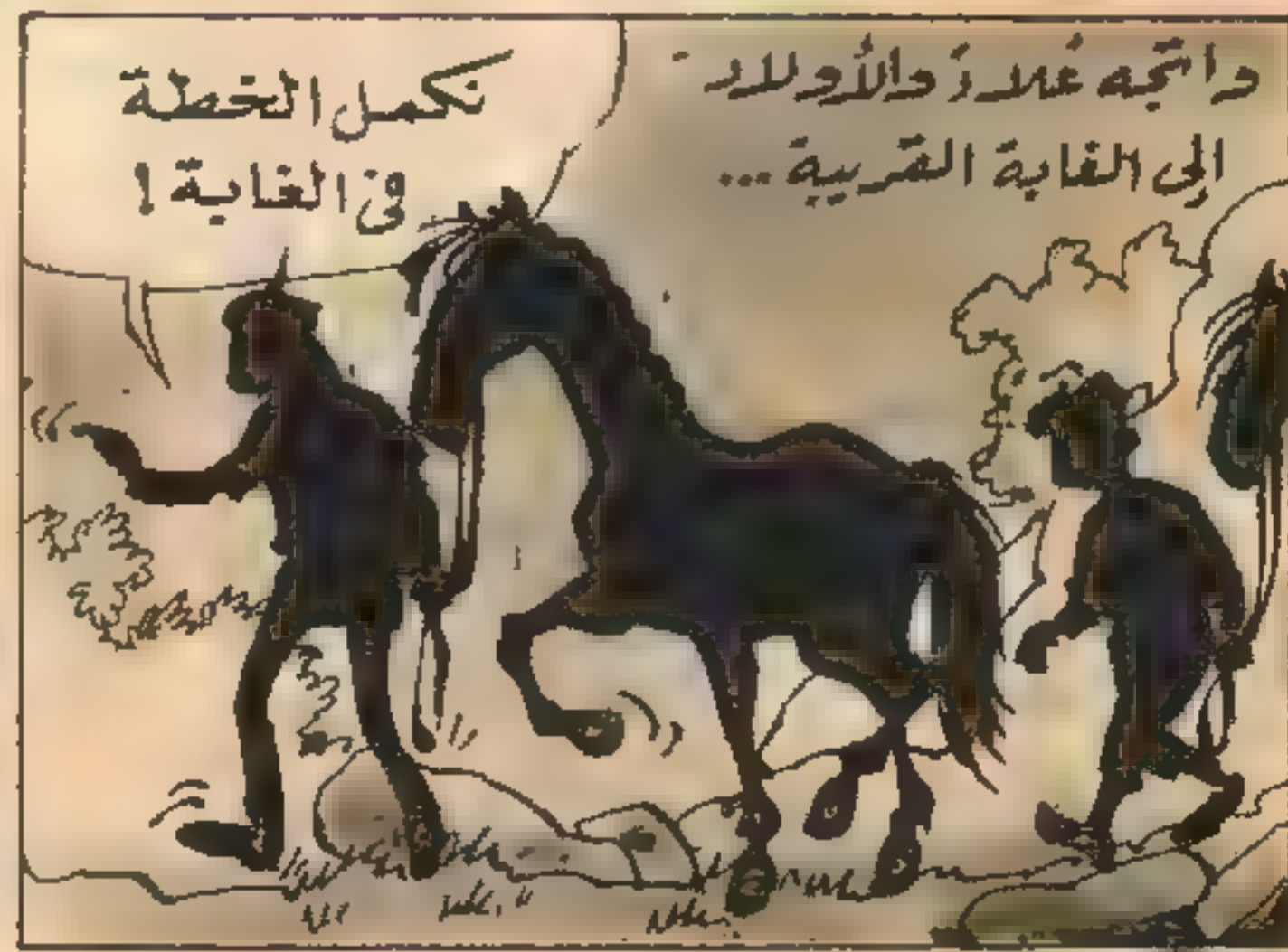
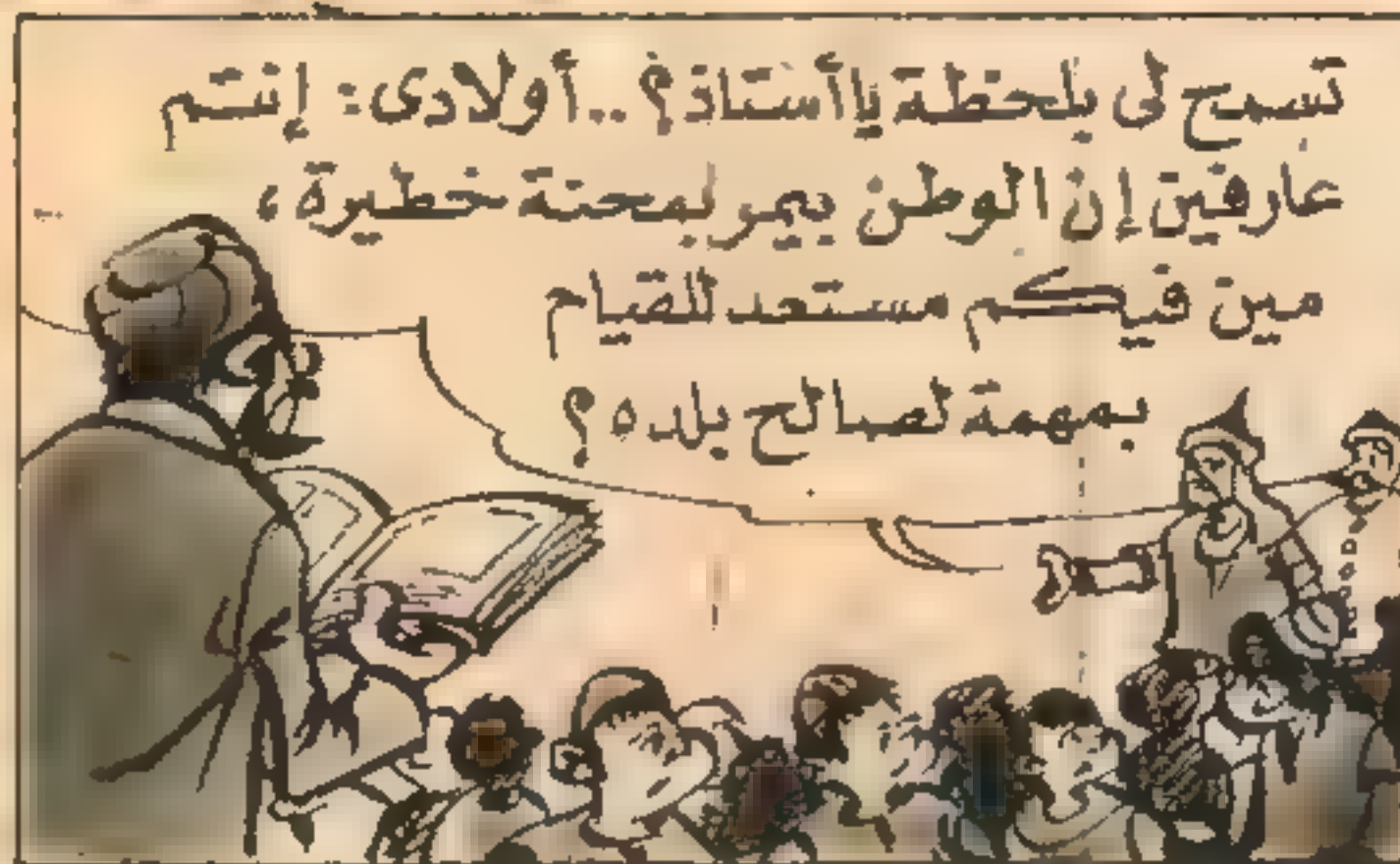


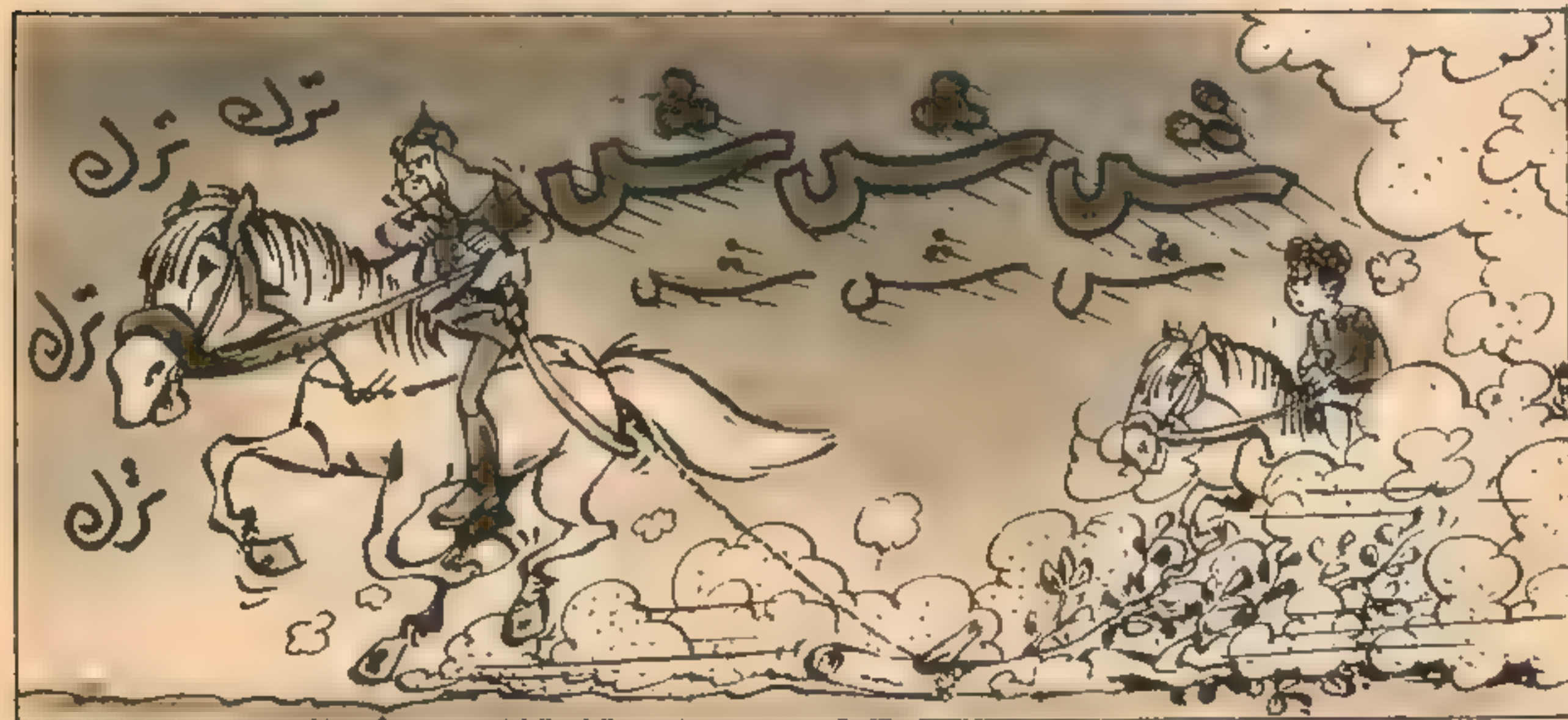
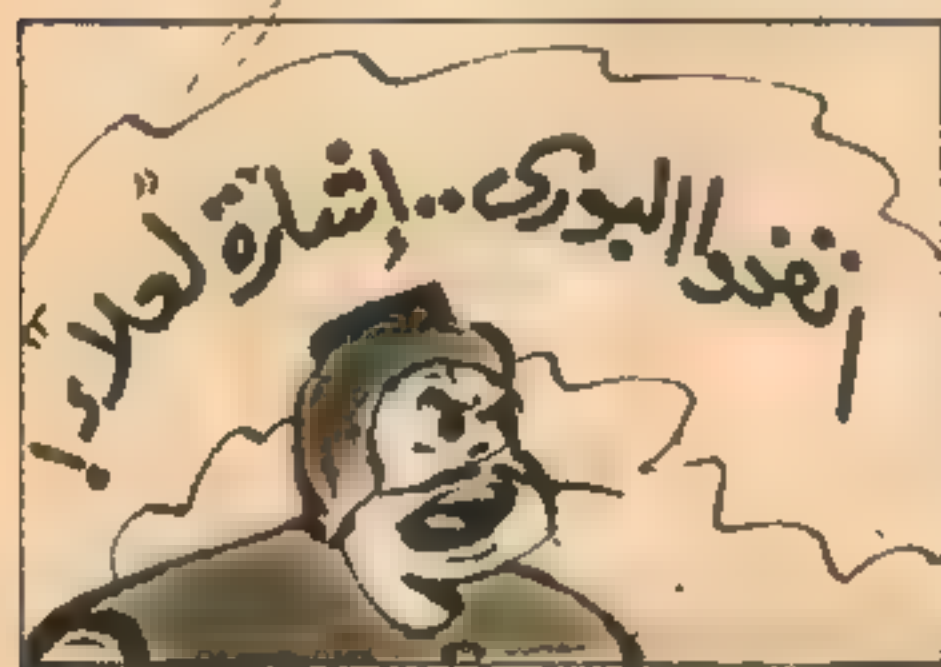
الفارس ده مستعجل جدا!



سيرة ماضي









بليّة

والإنسانة الآلية كروانة



عشر ساعات واحنا

بنحقق معاها من غير

فايدة.. دي أعصابها

من حديد؟

كنت فين الساعة ٨

يوم ١٣ ديسمبر؟

خذ الشيكولاته دي

وهذي نفسك؟



انت بتضحكى.. المسألة جد...
وأنضحك إنك تعترف؟

ها! ها! ها! تكن دي

حاجة تضحك صحيح

دي أغرب حاجة شفتها

في حياتي..!!



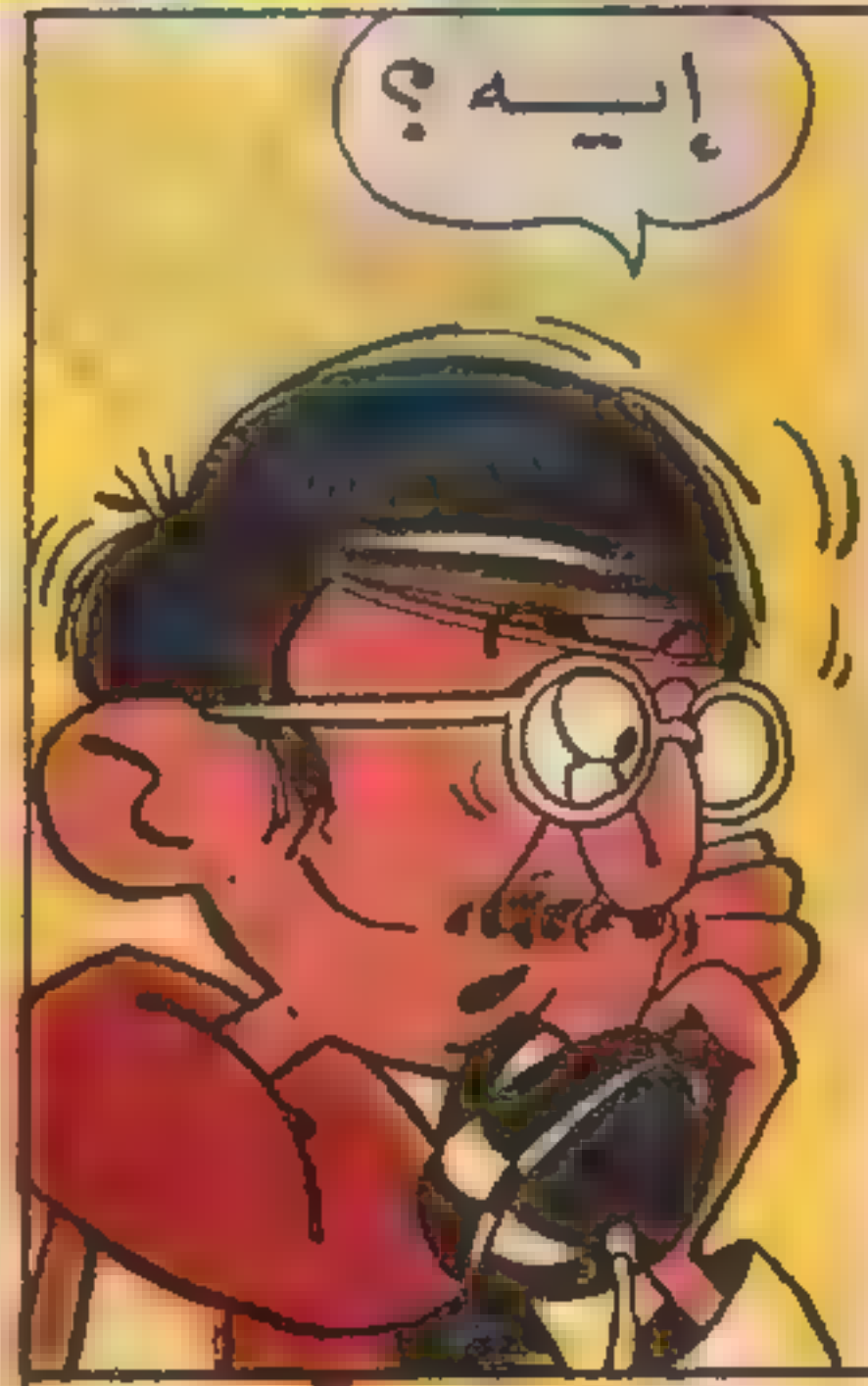
طيب! أنا عاوز

أكلم المأمور

بنفسى!

دول دخلوها

السجن!!



إيه؟



دفع تلك الأنار في بيت الأستاذ مشكور...

آلو.. سيادة المأمور؟ إنتم بتحققوا

مع الست كهزمانة؟!! لا..

كوبس! يعني اقتنعتم

بأنها بريئة!!



لازم تثبت هي كانت فين وقت وقوع

الحادث.. وإلا سيحكم عليها

بالحبس بكل تأكيد!

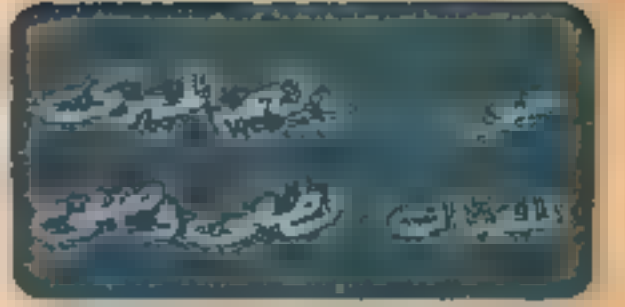


آلو؟ انت بليّة؟ هو انت لسه ضاحي

لغاية دلوقت؟ أيوه! هي لثم تعترف

بكن التهمة ثابتة عليها!!

كان «بلية» يساعد الأستاذ «مشكور» في البحث عن «كهرمانة» الآلية التي انقلبت الى انسانة شريرة ، ولكن الشرطة قبضت على «كهرمانة» الحقيقية، وفوجئ المأمور بها تفجك عند توجيه الاتهامات اليها....



والمفروض انكم تقيضونها على كهرمانة الآلية لانها هي التي اوتكتبت كل الحوادث دي ..



آلو .. بياسادة العامور .. أنا مشكور .. أنا التي صنعت الست «كهرمانة» ؟

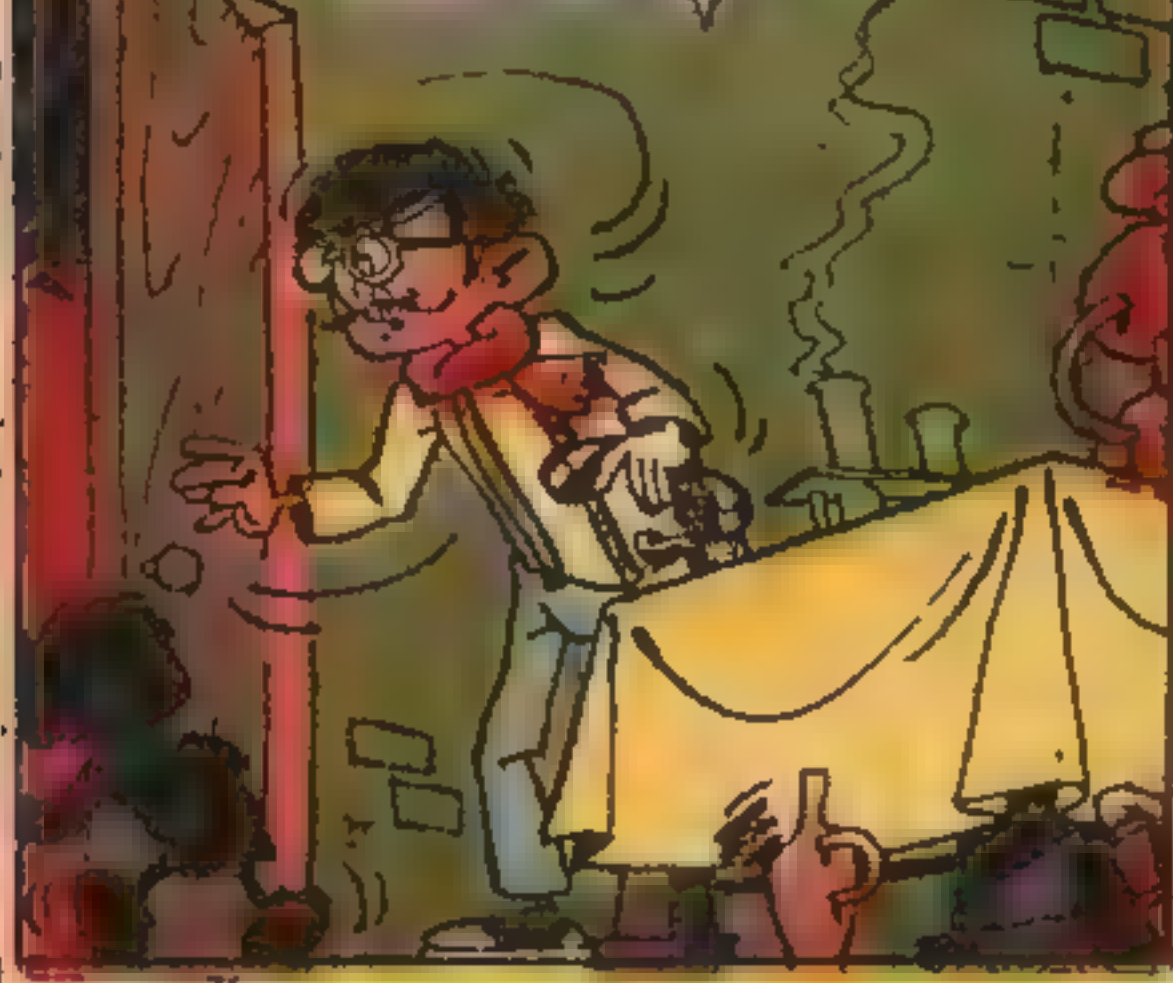


حاجة فظيعة .. لكن انا اؤكد لك انها بريئة .. وانها ...

هات التليفون !



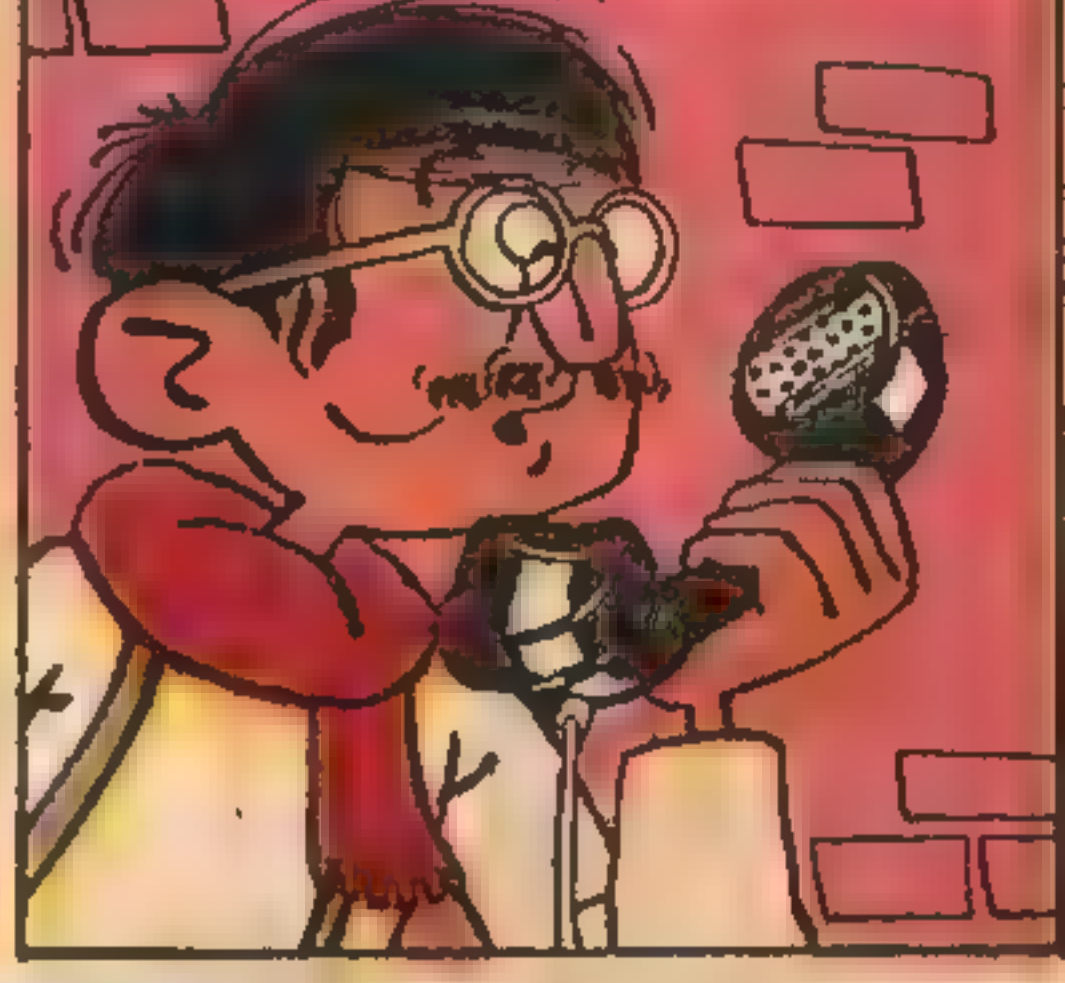
ده قفل السكة ... استنى يا بلية انت رايح فين ؟



آلو .. غيب يا حضرة العامور .. أنا بالتكلم جد ؟ آلو .. آلو ..



اييه ؟ انا مش مجتوب .. اسمعنى يا حضرة المأمور آلو .. آلو .. !!



ككن مش محقول يسعحوالك تتدخل السجن .. ارجع يا بلية ؟

رايح السجن .. علشان أطلق سراح الست «كهرمانة» دلوقت انتظرف هنا ؟



هل يستطيع «بلية» اطلاق سراح الست «كهرمانة» ؟ انتظر الام القام



والنجمة المفقودة



وانتجى الامتفالك ...
انتفضلى من هنا .. أنا
المكلف بحراستك !
مش محتاجة لحراسة

وفي المدينة التي تقع على مافة الغابة
يسعدف ان أسلمك مفتاح
متشكوة ياسيادة المدينة
المحافظ !

لوسى النجمة المشهورة
تصل إلى السغال اليوم

وبعد أيام في المطار ..
خدع بالك من
نفسك يا لوسى !

تساوى كام النجمة
مليون جنيه دى ؟
على الأقل !

لوسى ح تعقد مؤتمر
صحف النهاردة !
دى الفرصة اللي
كنا منتظرينها !

قيادة شرطة الخابة ترى انه من الضروري حراستك
نجمة سينمائية مشهورة جاية لغاية
عندنا .. دى فرصة !

من ٧٥ سنة جدى
الدكتور يوسف بى
مستشفى فى الخابة
وحضرت هنا
أزور أطلا لها !

فعدا ! أنا أمتيتى إني أزورها
انت قمت بالرحلة دى
ليه ياست لوسى

غريبه ! ليه عدد الصحفيين هنا صغير ؟
إيه رأيك فى رحلة صغيرة
للغابة يا لوسى ؟ !

ده مؤتمر صحفى .. وانتم ايه اللي جايكم ؟
أنا متدوب جريدة أخبار الغابة !
أنا ح اقوم بمسح شامل للغابة
ربما ألاق آثار المستشفى
دى ؟ ؟

تقدروا تساعدوني
فى معرفة مكانها ؟
طبعاً !

تقدروا تساعدوني
فى معرفة مكانها ؟
طبعاً !

كانت النجمة السينمائية «لوسي»
تجلب بالسفر الى الغابة لترى آثار مستشفى
جدها : وأخيرا قررت تحقيق حلمها ...



إحنا قربنا
من البلد!



النهارد حلى
اتحقق .. وجيت
الغابة!

وفى داخل
الغابة ...



أخبار الغابة! الاسم
ده جديد على



ممكن تديني أخبار
عن الغابة؟!

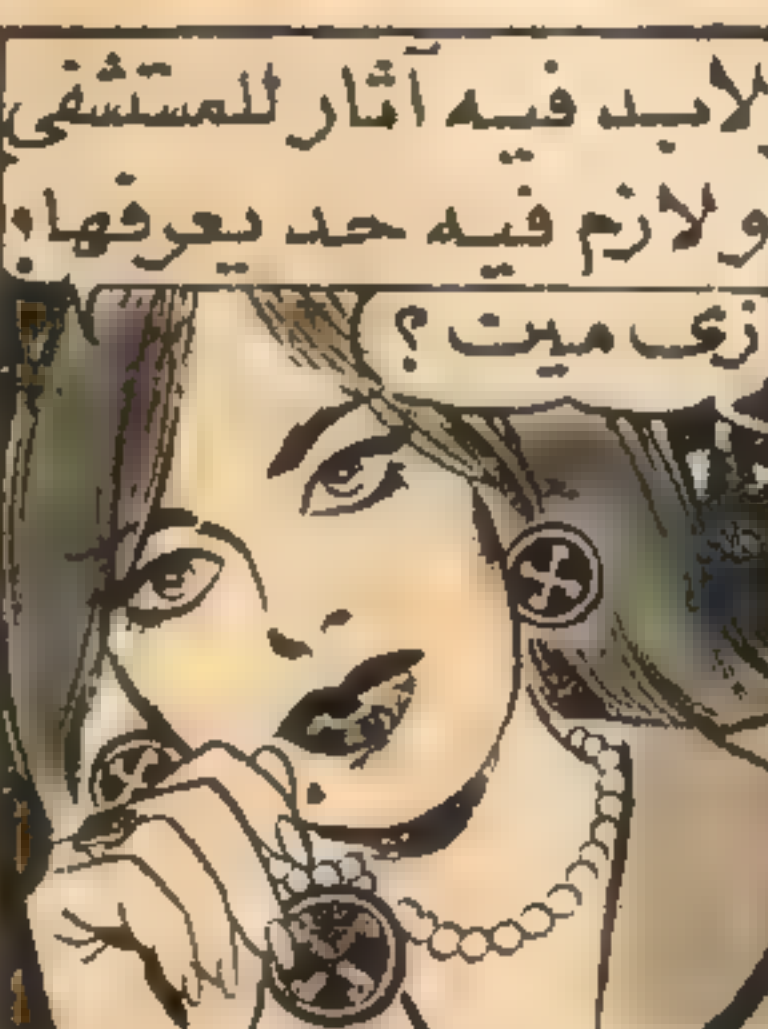


لا.. لا.. الشبح
شخصية حقيقية



سمعتم عن الشبح؟!

ايوه! لكن ده
شخص خرافي!



لا بد فيه آثار للمستشفى
ولازم فيه حد يعرفها!
زى ميت؟

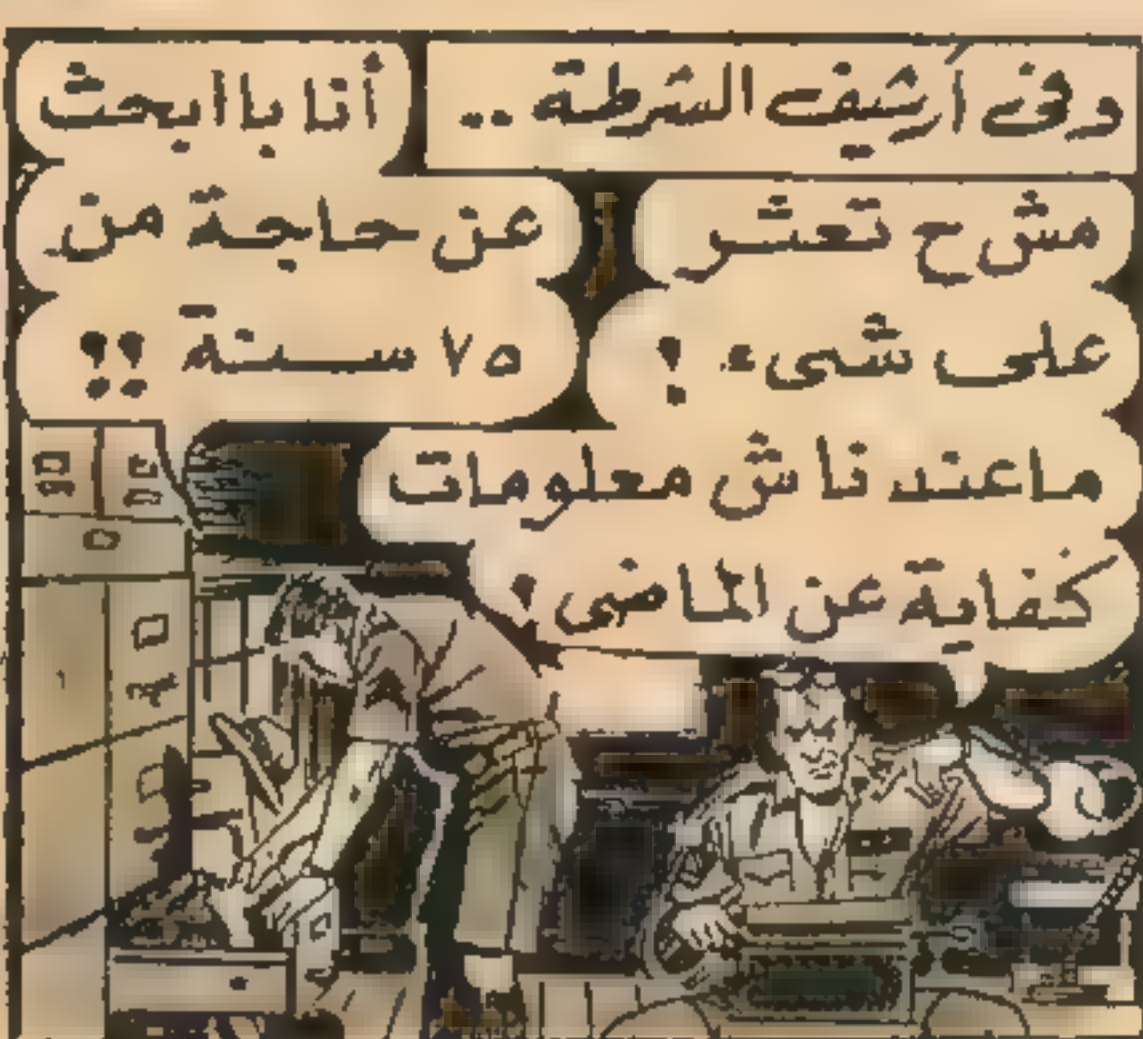


حتى أرشيف الجريدة
ما فيهش أى معلومات
عن المستشفى!!

أناح ادورفى
أرشيف الشرطة



آه! لقيت
حاجة!



وفى أرشيف الشرطة .. أنا بابحث
مشح تعشر
على شىء! ٧٥ سنة!!

ما عندناش معلومات
كفاية عن الماضى!



خلفتناح تبقى مهعبة
مع وجود الحارس ده!
هو واحد وإحنا اتنين!



مش معقول!! ده
شىء خرافى!

لكن أنا
مصدقة!



إيه رأيك فى الخبر ده?
فعد ده يساوى
مليون جنيه!



وفى القدره ...

فيه اتنين عاوزين يقابلوك
خليهم يدخلوا! يمكن
عندهم معلومات عن
المستشفى!



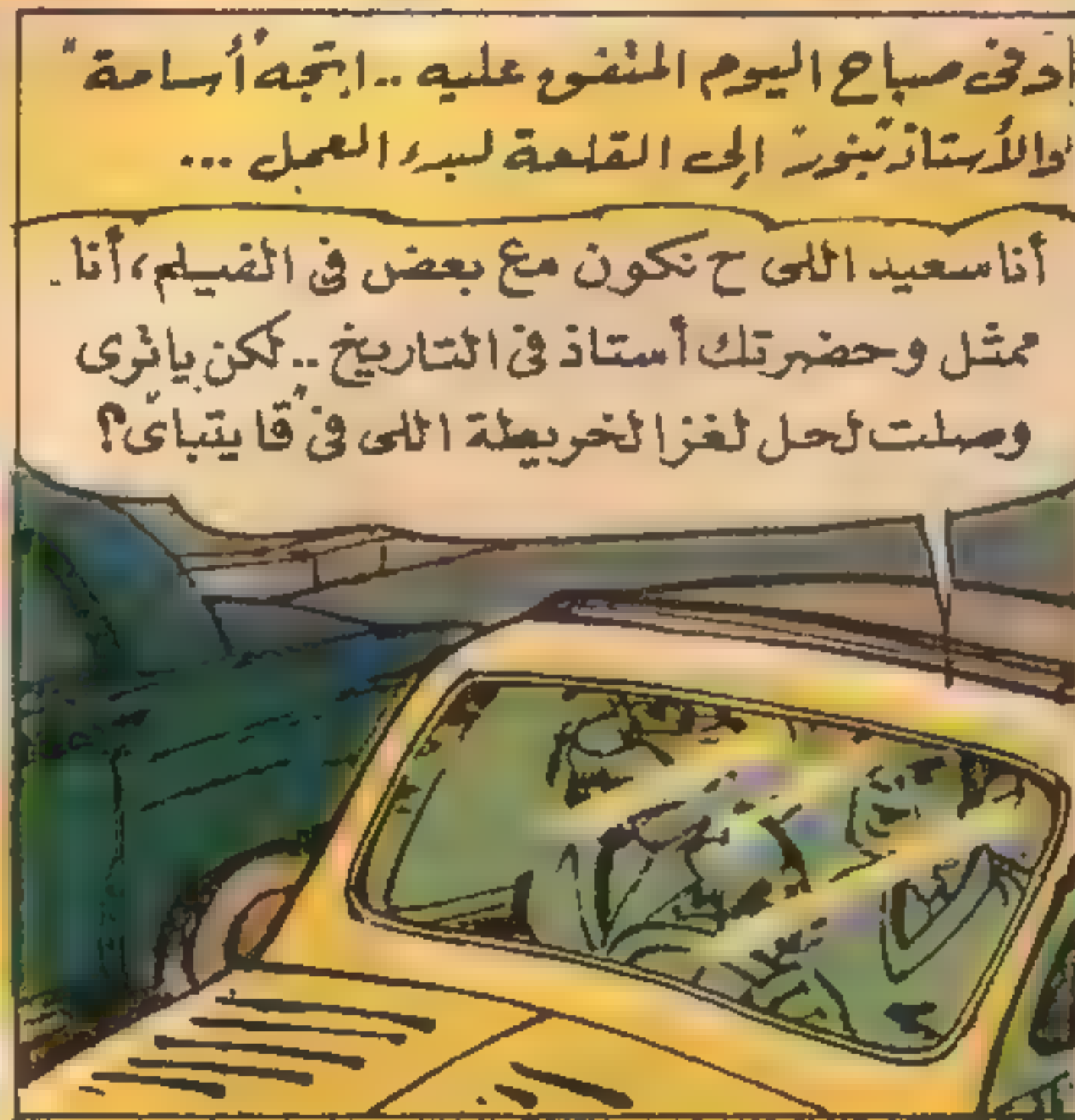
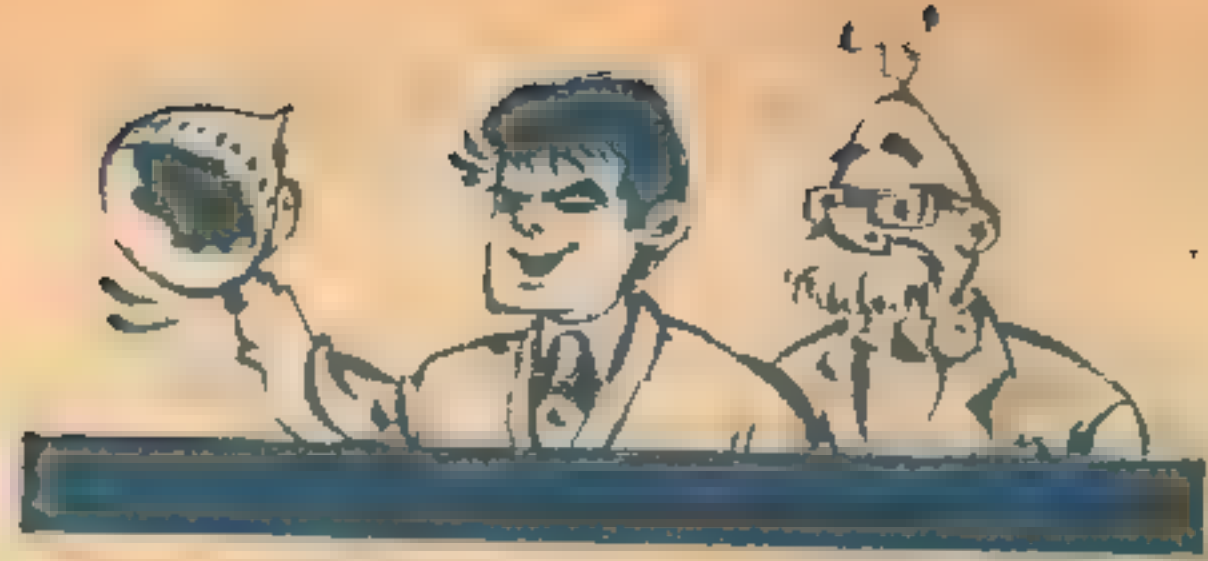
الحارس ده دايما
معاهاتيا تولو!
ح نستظر لغاية
مايمشى!



دى مذكرة عن الدكتور
ده جدى! يوسف!

تري ما لهن هذا الخبر?

كثير المملوك البار





كان «أسامة» والأستاذ «بنور» يحاولان معرفة سر كنز المملوك «برمان باي» وبينما كان «أسامة» في قلعة «قايتباي» فوجيء بالمثل «أحمد ظاهر» يطلب منه الاشتراك في فيلم يجرى تصويره في القلعة...

سيناريو
صوفي
رسم
مادى

.. مفيش حاجة..ح تسكت فترة طوييلة، وخلي بالك إن دى مهمة.. با اقول فترة طوييلة..!



دبدا المخرج يسرع تعليماته لتصوير المشهد الأول...

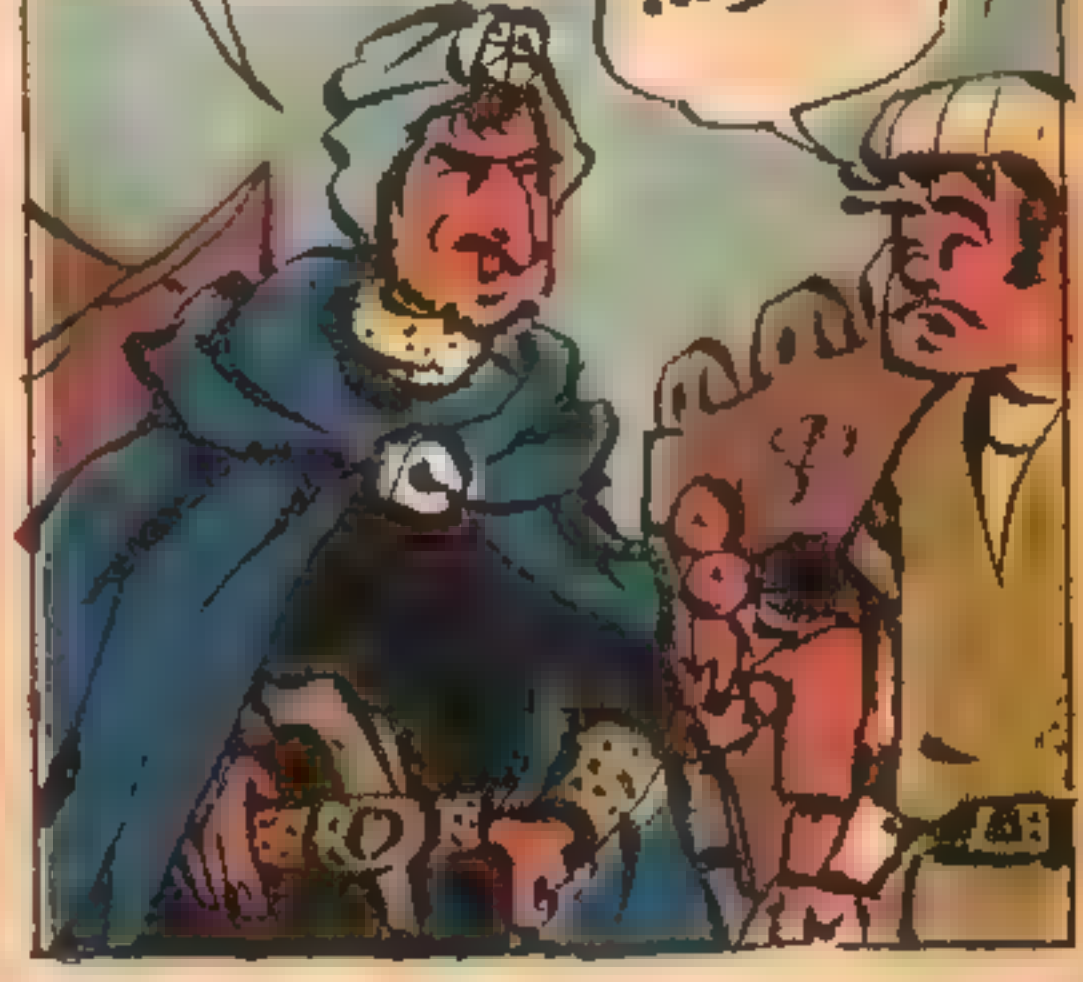
إنت يا أسامة شقيق الكوالى..ح فلا حفظ الفلق على وجهه..ح تسألته عن السبب..ح يرد عليك وهو مضطرب..



صباح الخير يا أستاذ أحمد!

صباح النور.. إزى النجم الجديد النهارده؟

أهو...



بتخبي على ليه يا نورمان؟ أنا متأكد إن فيه حاجة مضايقاتك! حاجة إيه؟ أيديا مفيش حاجة!



القلعة.. أول مرة!



وانتهت التعليمات دبدا التصوير...

كلامك!



يا ناس إيه اللي بتعملو ده؟



المررة دى مش جرى إيه يا أسامة؟ ح اتفقد منهم! فتعلت التمثيل ليه؟ فتيه حاجة؟

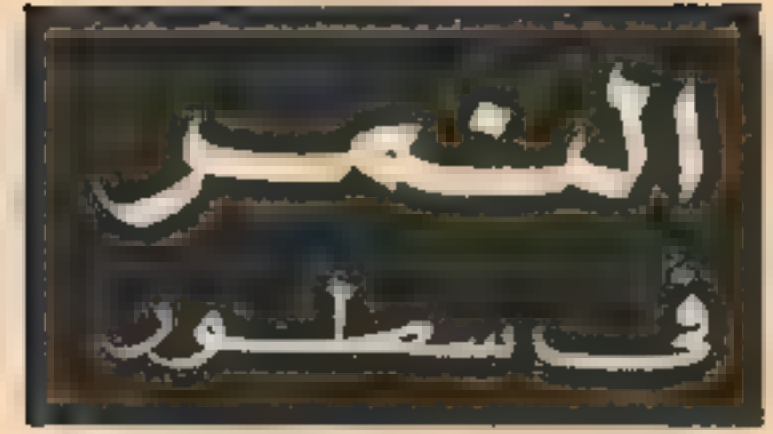


دفاعا صاح أسامة... صين الرجلين رول الى فوق السور؟!



تري من هما الرجلان اللذان سغلت أسامة عن التمثيل؟ انظروا لهذا القادر

٥ - ويلتهم النمر في اكلة واحدة من ٣٠ الى ٤٠ كيلو جراما من اللحم .



٣ - والنمر قدرة على القفز الى مسافة خمسة أمتار .



٦ - والنمر زئير مدو يزداد حدة عندما يكون خائفا ، وزئيره في حالة الغضب يثير الرعدة في قلب من يسمعه . .



١ - يبلغ طول النمر ، في المتوسط ثلاثة أمتار بما فيه الذيل .



٤ - والنمر لا يتسلق الاشجار ولكنه يستطيع أن يقفز الى الأغصان القريبة من الأرض .



٧ - ويعيش النمر أسيرا حوالي عشرين سنة ، وفي شيخوخته تصبح فروته بيضاء . .



٢ - ووزنه يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ كيلو جرام .

للشاعر : سمير عبد الباقي

الطاووس

عن بلقيس

اسمع يا صاحب نصيحة تنفك على طول لكل طير والا طيرة عايشة فوق الارض
ميزة ومواهب ولو تفهم معاني القول
احنا كده كلنا ... علشان نكمل بعض



راح الطاووس للاسد يشكى له احواله
وقال له نفسي اغنى وانظم المواويل
وكل اهل البلد تصحى على صوتى
وانا اغنى

واوصل بفتى زغاريد الصباح بالليل
اشمعنى يعنى البلابل تشجى والكروان
الناس بتفرح معاه ..
لو حتى قال الآه
وتسهر الليل لحد الصبح تستناه ..

قال الاسد للطاووس يا حشرة الغيران
ليه ناسى توب القطيفة وريشك الالوان
فى طلعة الشمس يصبح لولى على مرجان
وكل طير فى البلد يتمنى ريش زيك
ما كنت منك أنا لصبحت أنا الكسبان

فكرة جميلة!



يقسم لك هدية تقيم النسيم هدايا العام.. وكل عام !



كائن البيض
من العبد المذنب المذنب

مكتبة الفنون
الطبعة الأولى ١٩٨٠ م



الى ايدى فى الميه ... والى ايدى فى النار ...

غسيل الاطباق اللي
مايخلصش، غسيل الملابس
التنظيف، التلميع، رعايه
أخوتى الصغار، احضار
الطلبات الكثيرة والتي
لا تنتهى أبدا من السوق
النزول فى أى وقت، صباح
ظهرا، ليلا، فى البرد والمطر
.. فى الشمس والحر ..
مسكينة دادة «عزيزة»
أحنا اربعة فى البيت بنشتغل
بكل جهدنا ومفيش فائدة
صحيح المثل بتاع عمى
«الى ايدى فى الميه مشزى
الى ايدى فى النار»



«أحنا دلوقت ايدينا فى
النار، فى الشغل الذى
ليس له آخر، وعلشان
كده عرفنا أن دادة «عزيزة»
بتتعب وتشقى وان هى كل
شئ فى البيت ..»

ودلوقت، أقول لكم الى
اللقاء، علشان اعطى دادة
«عزيزة» الدواء .. وأقول
لها ألف سلامة ..

والى اللقاء دائما
«هدى»

مش معقول لا .. دادة
«عزيزة» كانت بتقوم بكل
الاعمال دى .. دا أنا كنت
فاهمة إن شغل البيت حاجة
بسيطة أعمالها وأنا
مستريحة ..

كلنا بنشتغل فى
البيت، ومسمع ذلك لا
نجدنهاية لحاجات البيت ..

صحيح المثل الى
ياسلام سمعته من عمى،
«الى ايدى فى الميه مشزى
الى ايدى فى النار» ..

الاسوع ده اصيبت دادة
«عزيزة» بالانفلونزا ..
دادة «عزيزة» نامت، ومع
نوم دادة «عزيزة» بلانانحن
تقوم بكل الاعمال الى كانت
بتقوم بها ..

في مثل هذا اليوم
مؤتمر بانكوتج « بدأ إنشائه
في ١٨ أبريل سنة ١٩٥٥ ..
واشتريت فيه ٢٩ دولة تمثيل
أكثر من نصف سكان العالم ، من
بينها مصر .. وقد دعم هذا المؤتمر
سياسة الحزب الإيجابي والمهجوم
على الاستعمار

مازاحيرك؟

سبحان الله
عالمنا



س : يبدو أني انسان خيال .. أتمنى كثيرا من الأشياء البسيطة
جدا وعندما لا تحقق ، انفض ، وابكى .. لماذا لا تحقق كل إمكانياتك
أعتقد أن كل الناس كانوا سيعيشون في سعادة لا مثيل لها
.. والا يا به رأيك ؟

عادل فايق السعيد

ج : بالعكس يا « عادل » .. إن أجمل عالم الحياة هي التفاصيل
الضئيلة والمتاعب والمشقات التي نصارعها في طريقنا للوصول .. ولكن
منا لديه مجوده من الامال عندما يتحقق أمل منها يستوي نحو تحقيق
أمل آخر ، فلنرفض مثلا التنازلات اللهايب الي قيام معين ثم لم تجد
تفاكر .. طبعا مش معقول تفضب وتبكي .. المفروض أن تفكر كيف
تقضي وقتك .. تزود صدقك .. تشاهد التليفزيون .. تسمع
الراديو .. تقرا كتابا .. لوفلت هذا فستجد نفسك أكثر سعادة
أو أن رغبتك تحققت جميعها بسهولة .



أشرف ماما ليخ



بسم الله
من القطار رأسا

هذا الصديق « جوزيف
لبيب » من أسيوط نشر
صورته ونحيبه .. ونشكره
على صداقته العميقة التي
تربطه بعجلة «سمي» ..
ففي صباح كل يوم «الحد»
يتجه مبكرا الي محطة
سكة حديد أسيوط ينتظر
القطار الذي يحمل اليه
عجلة «سمي» ، ويتلقى أول
نسخة منها ، ولا ينتظر
ولا يصبر حتى فصل الي
يد البائع ليشتريها منه ،
خوفا من أن تفقد السوك
نكرا لك يا «جوزيف»
«سمي» بوتر باكو وصداقتك

مازاتعرفت عن .. مؤتمر بانكوتج؟

جريدة أسيوطية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر طر يوم أمد مجانا

« بانكوتج » التي عقد فيها
المؤتمر مدينة كبيرة وجميلة في
أندونيسيا .. تعتبر العاصمة
الثانية للبلاد .. وسكانها مليون
ودرع مليون نسمة .. وأكثرهم
من أصل عربي .. و ٩٠٪ منهم من
المسلمين

مؤتمر «بانكوتج» أول مؤتمر
للشعوب الأفريقية الآسيوية معا ..

كان المؤتمر ناجحا ..
وقالت وكالات الأنباء غير العربية
أن لباقة الرئيس « جمال عبيد
الناصر » وشخصيته العظيمة
أسهمت كثيرا في نجاح المؤتمر

استمر المؤتمر أسبوعا من ١٨
أبريل الي ٢٤ أبريل

دعا المؤتمر الي زيادة التعاون
الاقتصادي والثقافي بين شعوب
المؤتمر

ونادى بتصفية الاستعمار
وتحرير جميع الشعوب



أهل اندونيسيا الذين كانت
فرصتهم كبيرة بانعقاد
المؤتمر في بلادهم ..

بطاقة مسرح الاطفال



فئة البطاقة تحصل جامعات
تفصيل كبير لدخول مسرح الاطفال



مساهمة البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح
الاطفال بالتخفيض التالي لمساهمة مسرحية اعم لمتاح
مسألة ١ من ١٦ قرشاً تخفيض الى ٥ من ٥ قرش
مسألة ب من ٥ قرش تخفيض الى ٥ من ٥ قرش
ايام الاثنين والخميس والجمعة بمسرح معهد
الريفي بطيارع رستين اطلق هذه البطاقة وادرسها
لتبنيك التلاوة ..

التأثير

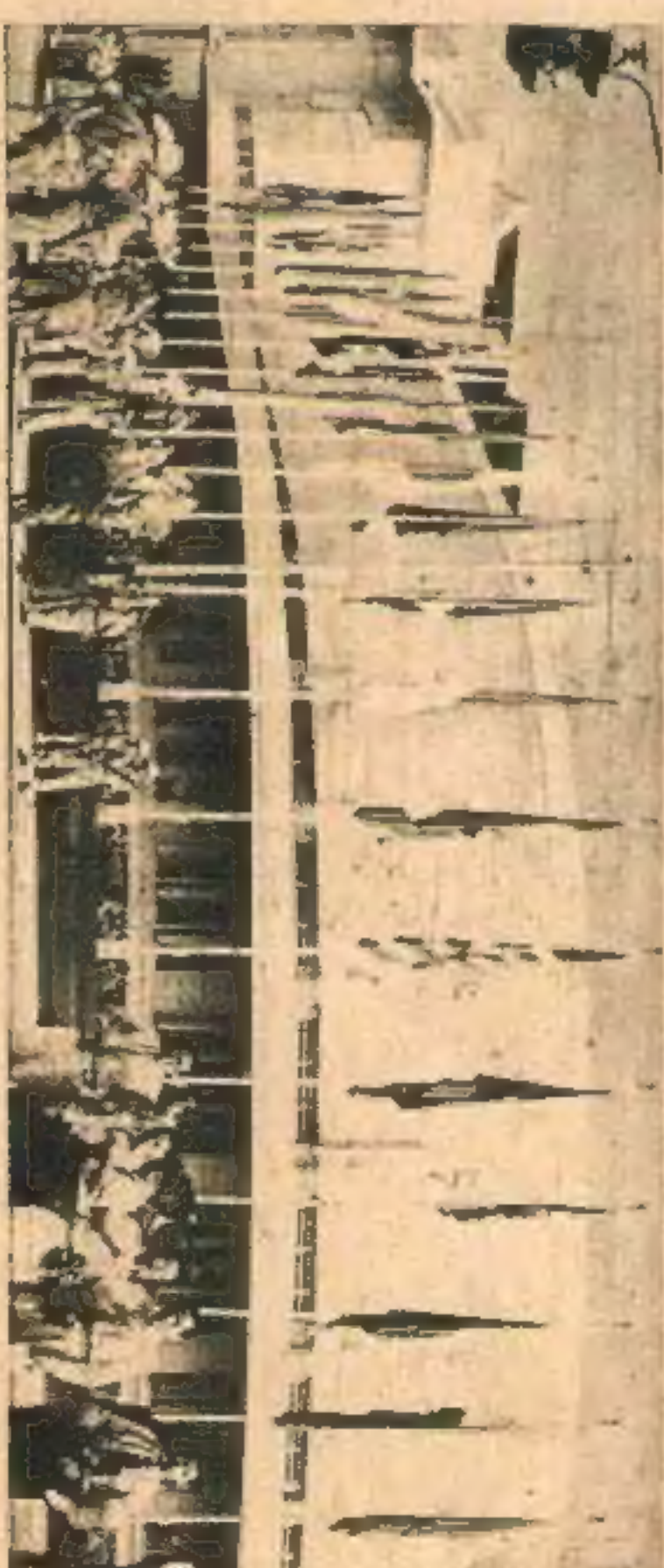


الفيلسوف

اسمه حسن حسين
بكر . واكثر زملائه
يعلمون عنه انه فيلسوف
السبب انه يحب القراءة
جدا . ومن كثرة قراءاته
امسبح يعجب عن اكثر
الاسئلة التي لا يعرف
زملاؤه الاجابة عنها .
هوابة « حسن » جمع
طوايح البريد . وعنده الان
مجموعة لا بأس بها .
ولا يكسر ناوي يكون
ضابط في القوافي المسجلة ،
لانه عاوز يعلم البلد .
« حسين » سنة ١٢
سنة . وطالب بالفرقة
السادسة بمرسلة قصر
الدوارة في جاردن سيتي

• وايد حقوق الشعب العربي في فلسطين
• ودعا الى تنمية السلام والتعاون الدول بين الشعوب
• الدول التي دعت الى هذا المؤتمر خمس وهي انونيسيا
والهند وبنما وسيلان وباكستان
• حضر المؤتمر مع هذه الدول ٧٤ دولة اخرى وهي : افغانستان
كمبوديا • جمهورية الصين الشعبية • مصر • اثيوبيا • ساحل
الدهب • ايران • العراق • اليابان • الاردن • لاوس • لبنان • ليبيا
نيبال • الفلبين • المملكة العربية السعودية • السودان • سوريا
تايلاند • تركيا • جمهورية فيتنام الشمالية الشعبية • دولة فيتنام
الاجنبية • اليمن

متر « مؤتمرا بانكوبيج » وعليه أكثر اعلام الدول المشتركة فيه



أبطال

عن

دراونا

الغلوب ، ودخلوا في صراع مع
النار لاطفئها ..
تراجع المرد الاسود .. طبل
يتراجع حتى لاثي .. لكنه كان
قد ترك المنزل الفخم كتعب المنظر
.. سكانه ينظرون اليها في السخى ..
وينظرون الى الابحاث اللذين انقلوهم
من الموت نظرة شكر وتقدير
لقد علم سكان المنزل ان المدفئة
الكهربائية هي سبب الحريق ..
لقد كانت اقربيه من السستائر
القطيعة .. ومن شدة الحرارة
اشتعلت النار في السستائر ..
وسببت هذا الحريق المماتل
الجميع حمدوا الله ! فرغم سرعة

انبعث عينساى لذلك المنزل
المنجم وسط الميدان الفسيح ..
ونجاة خرج مارو اسود منه ارفع
بحر السماء ، واقفينه صرخات
اطفال ، وعويل نساء .. لم
عالت السنة السحران متوجهة
كنور الشمس ..
القلبي الكارثة الحزينة لمحات
.. لم كان على ان تعرف بسرعة ..
فانصت رجال الاطفاء .. وما
ان وضعت سطلية التليفون ،
واستدوت ناحية المنزل حتى كانت
سيارة الاطفاء الحمراء قد وصلت
ونزل منها رجال امداء . رحماء

« هذه القصة استوحيتها
من تجربتي الخاصة ..
واكتبها لحظة سهرتي
« صانعة رجال المستقبل »





**مفاجأة
سمير
في عيد الربيع
في شم النسيم**

هدية طبع البيض

تلقوا على بيض شم النسيم
فتصبح عنده أجمل مجموعة
من البيض الملون

**أجمل هدية في شم النسيم
عليها أبطال سمير الذي تحبهم
تلقوا على: الكوب أو كراستك أو مكتبك**

انتظر عدد الأحد ٢٥ إبريل ١٩٦٥

مجلة سمير + هدية طبع البيض
= ٣٠ مليما فقط

هذا العمل هو عشاق الكوميكس وهو خير أهداف
رسمية وانتوير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العمل بعد قراءة وإستيعاب النسخة الأصلية
المرفوعة عند نزلها الأسواق
لنعم أنتصرايتها



عاشق الكوميكس

عرب كوميكس أكبر موقع الكوميكس العربي والمغرب